

زارۃ یاد و نث

(شاعری)

خواجہ محمد سائیل
بہادر کلے پشور



1965

زارۃ یادوتہ

(شاعری)

خواجہ محمد سائیل
بہادر کے پینسور

ٲول حقونہ ءمصنف ٲحق کٲبی محفوظ ءی

ذاریۂ یادونہ	_____	ءکتاب نوم
خواجه محمد سائیل	_____	لیکونکے
ارشاد خان "ٲنستواکبریٰ"	_____	کتابت
ٲینچۂ سوۂ (۵۰۰)	_____	شمبرۂ
ستمبر ۲۰۰۳ء	_____	ءچاپ کال
اویا روٲی (۷۰/-)	_____	قیمت

خوخیلی خبری

لکه ٲځڼګه ٲڇي نن سبا د سکول ابتداء د پاکستان د تراني
 په وېنا کېږي. د پاکستان د جوړېدو نه اکا هو د مدرسې د هر
 ورځ اغاز د حمد و نعت په ښائسته او يا برکت کلام وو. ۱۹۴۶ز
 وو. زه په هرېم جومات کېږي ووم. د خپل کلي د مدرسې
 مشر سيد قاسم شاه باچا زه هم د هغه څلور شپږ هلکانو
 ډله کېږي شامل کړم. ٲڇا ٲڇي په ښائسته اواز د سکول ابتداء د
 حمد و نعت په وېنا کوله. دغه زمانه ابتدائي تعليم څلورم
 جومات پورې ګڼلې شو. او زمونږ سکول هم تر څلورم جومات
 پورې وو. دې نه پس به يا خو د ښار سکولونو يا د بدو بهر
 په هائي سکول کېږي داخلېدل وو. ښتو مضمون په مدرسه
 کېږي لوستل لازمي وو. ماته ياد دي. ٲڇي د هغه وخت د حمد
 و نعت ډېر نظمونه ما څخه يو کاږي کېږي ليک وو. ٲڇي مونږ
 به وخت په وخت مدرسه کېږي وېل. دا هغه زمانه وه
 ٲڇي غربت ډېر زيات وو. هر ٲڇا سکول نه وېلو. بلکې سبق
 وېل خاص خلقو څخه محدود وو. البته د نالوستو دا شوق
 ضرور وو. ٲڇي په حجره بېټک کېږي به ې د لوستو کسانو

نه د قيصو کتابونه ډېر په شوق اورېدل غوښتل . بجلي نه
 وه . رېږيو نه وو . او د سپر و تفریح وسائل د نېشت
 برابر وو . زمونږ د حجرې بېټک ته به سرى ماښام د کار
 روزگار نه ستړى د کور محلت خلق رارسېدلى وو . او مونږ
 به لهغوئى ته د قيصو کتابونه لوستل او لهغوئى به په ډېر
 شوق د قيصو کتابونه اورېدل .

د خلورم جومات نه پس زه ايډ ورځ زهائى سکول
 (مشن سکول) او بيا ايډ ورځ کالج کښې داخل شوم . دغه
 دواړه حايه د پښتو مضمون نه وو . او مونږ د عربى او
 فارسى په لوستو مجبور وو . خو د دې باوجود زما تعلق پښتو
 څخه په دې شکل موجود وو . چې د انگرېز خلاف لوى
 مجاهد محمد اکرم خان څخه د پښتو ژبې د ادیبانو شاعرانو
 او سياستدانانو رابطه او تعلق برقرار وو . او د دغه وخت
 اکثر ادیبان ، شاعران او سياسى مشران به د هغوئى حجرې
 ته راتلل چې په دغه کښې صنوبر حسين ، سالار فرید خان
 بابو عبد المجيد ، صاحبزاده مراد ، سالار امين جان خان
 دوست محمد کامل ، محمود قلندر ، امير حمزه شنواری
 عبد الخالق خلیق ، عبد المنان استاد ، امير محمد خا^ن (مردان)
 بشير احمد (خاکسار پارټي) ، قيمت شاه (پيپي) ، عبد الحليم اثر وغيره شامل
 وو . د عبد الرحمن بابا د هر کال د مشاعرې متعلق پروگرامونه
 به عموماً بهادر کلی کښې تيارېدل . دا هر څه ما ليدل او د

دغه ډښتو مټين مشرانو د قيمتي خيالونو نه مستفيد کېدل.

۱۹۵۸ء کښې زه په ديارلسم جومات کښې ووم. د کالچ د

”تجلی“ مېگزین د پښتو برخې طالبعلم انچارج صاحبزاده محمد ارشد

(مرحوم) مجبور کړم. چې د رسالې پښتو برخې دپاره ضرورڅه

اولیکم. څه مات گود اشعار مې اولیکل. خو چې صاحبزاده (مرحوم)

ته مې حواله کول. نو رساله بيا پريس ته رسېدلې وه. خو

د ۱۹۵۹ء په مېگزین کښې زما د شاعرۍ اولنې غزل ”يو بې وفا

معشوقې ته“ چاپ شو. چې د وزن او بحر په لحاظ ډېر سم

نه وو. د څوارلسم جومات نه پس ما کوشش اوکړه. چې

لاهور نه اېم اے پوليټيکل سائنس اوکړم. خو د داخلې

فارمونه لاهور نه په ډاک ډېر روستو را اورسېدل. او

دغسې دغه ارمان مې پوره نه شو. مجبور شوم. چې بډه ډېر

سکیم کښې د امريکن په ۱۹۳۷ کمیونيکېشن فلاسټېک کښې په

ډېره ښه تنخواه نوکر شوم. دلته زما ملاقات د پښتو ژبې

يو ډېر ښه شاعر تاج محمد مېکش څخه وشو. چې دغلته

نوکر وو. ماته به يې روزانه يو نوے غزل اورولو. چې هر

غزل به يې په ډېر روان چټک بحر او رنگيني نه ډک

وو. د الله پاک قدرت وو. چې زما مينه او شوق د پښتو

شاعرۍ څخه يې حده زيات شو. زه به چې کور ته راغلم

نو څه مات گود اشعار به مې جوړ کړل. او په سبا به مې

مېکش صېب ته دا وړول. هغه به پکښې څه اصلاح هم اوکړه

دغسی یو کال تہر شو۔

۶۱-۱۹۶۰ء کنہی ما د لاء کالج پہ ایف۔ای۔ اہل کنہی
داخلہ و انہستہ۔ موبن دلتہ د ایف۔ای۔ اہل امتحان ورکرو
او ہلتہ پینور یونیورسٹی پہ اول حل د ایم۔اے پینتو
کلاسونہ شروع کرل۔ د وکالت چکری پہ خائے پاتی شوه۔
او د پینتومینی ایم اے پینتوتہ را اورسولم۔ دا لغہ ورچی
ویچی د عبد الطیف خان مرحوم پہ حجرہ او باغیچہ (بانہ
مانہی) کنہی بہ د یوسف خان اورکزی پہ اہتمام د رائٹرز
کلب تحت باقاعدہ ہفتہ وار تنقیدی اجلاسونہ او مشاعرے
کدلی۔ پینتو شخہ مینہ وہ۔ د شعر و شاعری شوق وو۔
خان بہ می ہر مازیگر بلا ناغہ بانہ مانہی تہ رسوؤ۔ د
اجلاسونو د رویہ داد لیکل ہم زما پہ غارہ وو۔ امیر
حمزہ خان شتواری، سیف الزمان سید، عبد الرحمان شیباب
طاہر بخاری، خبیر افریدے، ناظر افریدے، ساحر افریدے
اشرف حسین، کل افضل خان، شاہ افضل خان، مراد شنواری
تاج محمد میکش، قمر الزمان قمر، محمد اشرفی غمگین
ارباب رشید احمد خان، اکرام اللہ کرانی، داور خان داؤد
داد محمد دلسوز، سردار خان فنا، شفقت شہاب، پیر
سفید شاہ ہمدرد، فرید صحرانی او نور چہر کنہی شاعرانو
یہ پہ دغہ اجلاسونو کنہی باقاعدہ شرکت کوؤ۔ دغہ
زمانہ قلندر مومند د لاهور قلعہ کنہی بندیوان وو۔

اوڇي ڇڻه موده پس ازاد شو. نو د هغه ملڪري به د خيبر
 بازار روستو جوخت اديري (قبرستان) څڅه په کپسينو
 کښي راغونډېدل. د شاعرانو اديبانو دوه ډلي شوي.
 ماته دغه ډله بازي خوندي رانکړو. او دغسې د شعر و
 شاعري دغه محفلونو څڅه زما تعلق منقطع شو. البته د
 رېښيو په شاعرو کښي ې باقاعده شرکت کوو. خو دغلته
 هم د ډله بازي چاپ موجود وو. شاعران اديبان ڇي د عشق
 و محبت او د امن و سلامتي او ورورولي پيغام رسان وي. د
 لغوي ترمنځ ډله بازي ما کمن شاعر دپاره د حيرانتيا
 خبره وه. او ترخپله وسه ې ځان تري په ډهه ساته.
 او بيا په تېره تېره د خپل محترم استاد ارواښاد مولانا
 عبدالقادر اصرار زما زياته توجه نثر پلورکړه. نتيجه دا
 شوه. ڇي نثر ليکل ې عام معمول شو. او شعر و شاعري ثانوي
 حيثيت اختيار کړو. د ځواني، جوش او رنگين وختونو دغه
 څو غزلونه نظمونه ې ډېر په گرانه راغونډ کړل. ڇي د
 ”زړه يادونه“ په نوم ې ستاسو په وړاندي بډم. خدائے
 دي اوکړي. ڇي ستاسو خوښ شي.

خواجہ محمد سائیل

بھادر کلي پېښور

لوئے اللہ

دھر خہ نہ چي بالاً دے
لوئے اللہ دے لوئے اللہ دے

دغہ شنه شنه چمنونہ، بناسُتہ بنکلی کلونہ
پہ ورمو ئی معطر، د سحر باد چي د صحر دے
لوئے اللہ دے لوئے اللہ دے

دی لورو دنگو غرونو، حنکونو تہ لب کورہ
ايشارونہ تري رادرومی، قدرت ئی هویدا دے
لوئے اللہ دے لوئے اللہ دے

د آسمان بی شمیرہ ستوری، انسانی عقل حیران دے
بنایست ئی د سپوریمی دے، ہم نمر ئی پہ رہا دے
لوئے اللہ دے لوئے اللہ دے

کائنات دی موجودات دی، نباتات دی، جمادات دی
 ددی، تولو مخلوقاتو، خالق واحد یکتا دے
 لوئے اللہ دے لوئے اللہ دے

سیند ونہ دریا ونہ، موج ونہ هوا کانی
 د فطرت مظهر تہ کورہ، لوئے ربط پکبنی پیدا دے
 لوئے اللہ دے لوئے اللہ دے

پیدا و بنتا یی پہ رنگ رنگ دے، انسان دگہ حیوان دے
 مارغانو تہ نظر کرہ، صورت شکل جدا دے
 لوئے اللہ دے لوئے اللہ دے

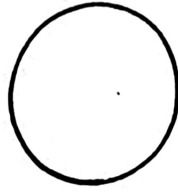
پہ آسمان کبنی یو پرکا دے، درجہت باران ورہی
 د جہان تنی مرہی، دغہ کار وایہ دچا دے
 لوئے اللہ دے لوئے اللہ دے

اے شمسی دے قمری دے، قول نظام پہ یو ترتیب دے
 یو لمحہ پکبنی فرق نیشہ، کار ساز واحد خدا دے
 لوئے اللہ دے لوئے اللہ دے

قدرتِ دَ انسانِ تہ دے چي بدل دَ احسانِ خلاص کري
 سائنديوہ او پالونکے، زمونہ ۽ پھ دنيا دے
 لوئے الله دے لوئے الله دے

مستغنی دے بي پروا دے، بي خطا دے نبہ زبدا دے
 لوئے طاقت دے لوئے طاقت دے، انس و جن ي پھ شہا دے
 لوئے الله دے لوئے الله دے

دَ قدرتِ کارخانہ لويہ، دَ ساپل عقل محدود دے
 ہر راز ي چي افشان دے، لا محدود بي انتہا دے
 لوئے الله دے لوئے الله دے



چی د کله نه می اولیدو وجود ستا
لهنه درخ راسی په عشق کښی شوم نابود ستا

که د زړه حال می پوښتی مه می پوښته ده
تکبد لے دے په مینه شین کبود ستا

هېڅ لحاظ در کښی د پت پاللو نېشته
خه دی خوی زما په حق دے دیهود ستا

د بناسټه خوانی د برمه راگوزار شوم
خومره زور شومه په غم کښی گوره زود ستا

چی د حسن په تعریف کښی دی کسے کړی
قا د درنه دے شپ لے لوئے مردود ستا

ستا دَحْسَن دَجلو وِپَه ليد و هسك شوم
هغه لهج شوي چي ديدن شو پري مفقود ستا

د دنيا سلو لاجونه بي پروا -م
بس ديدار مي دے پَه ژوند کښي يو مقصود ستا

د کلونو بناؤست تَت پَه رږدو شو
پَه چمن کښي ئي ليد لے دے نمود ستا

سابل هله خو کسانو پَه نوم ياد کړو
چي دَحْسَن پَه چراغ شو لوکے دود ستا

* * *

خومره خوند د خومره خوند د ستا مروتا کښې اخوا دېخوا
 خه ناسايه زړه ښاړست کړو ناز ادا کښې اخوا دېخوا

د لېجوان خبرې واورېد په سره سينه اے مېلې
 په قضا مې اوږه کوره نن سبا کښې اخوا دېخوا

په زړه مې درزا راغله درز شو پرېوت سرد لاندي
 د چا ښکې زلف لېزان شول په هوا کښې اخوا دېخوا

سړې شونډې سره کلونه انکې دې بهارونه
 مې د باغ بهار په طبع تمنا کښې اخوا دېخوا

ستا د زلفو سوري لاندي زما ژوند د چي تېرېږي
 رقيبان دي ويلي کېږي واوېلا کښې اخوا دېخوا

وي مې لري ډرک شه مړه ته خو بالکل لېو ته مې
 ما وي زړه ته مې ارام شي ستا په خوا کښې اخوا دېخوا

په تېتر د ساپېل درومي ستا د سترگو بامنه غشي
 چرته يو هم نه غور زېږي په خطا کښې اخوا دېخوا

نېټه: ۱۹۶۷ء

* * *

نن په دې لور چې رانغلو یار زما
بند وېست روان د وړلو دار زما

چې زما په خوا کېنې ولیدو رقیب یار
راته خوړمېن ناست دې دې دیدار زما

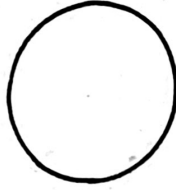
گردد غبار یې مقدس دے د سپولو
چې راغله په دې لار نکار زما

چې تاوډه سارو د مینې پکېنې نه وی
داسې ژوند وایه لاشه پکار زما

خه به خوب وی د رقیب د ناکړوډوډ
چې په سترگو کېنې غوړېنې خار زما

په خراج د بناست هر څوک یې مجبور دے
زړه یې یوړو گوره څنکه جار زما

د هجران سپره بادونو ساېل و سده
بیا به راشي په زړه بهار زما



چي دميني تاو مي زړه وسوه فرياد کا
بي وفاشنا مي زړه په فرياد بناد کا

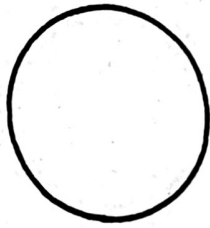
زړه سوخته په هغه دم زما په حال شي
که خبر ټپکله اشنا د سحر باد کا

د غم جوکي ي په زړه زما اخته دي
يو لحظه د خوشالي دي په ما زباد کا

د بڼه شعر بيان هسي گران مشکل دے
لکه مور لويه خواري چي په روزاد کا

هر اندام دي د بدن هسي روغ شوي
د قدرت د کارخاني د صنعت داد کا

هڅه باوري ي په پښتون وگړي نشته
چي ساپل به پس له مرگه هم څوک ياد کا



لکه زړه زما په غم کښې د جانان ډوب
هسې رنگ لاله په وينو د پرېشان ډوب

دا شفق نه د دے دسترگو بهير ويني
چې لږلې مې په وينو دے آسمان ډوب

سروي سر د فخر ښکته کړو خفه شوه
چې اشنا يې زما وليد په خفکان ډوب

د دنيا د چارو هڅې پروا مې نه ده
ستا په مينه فکر مند يم هر زمان ډوب

دولت واړه منتقل شو رذيل او نه
د معاش په تالاش وينم ټول خانان ډوب

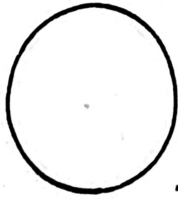
ستاد سترگو مژگان ٲول مي ٲه زړه ووري
د تېره غشو دي ٲك واره كمان ٲوب

ٲي د لجر غن زما ٲه غوريو وشو
ٲه ژړا مي راشه وگوره چشمان ٲوب

ستا د مينې داو كېل زما ارمان دے
كه هر څه زما لاهوشي ٲه تاوان ٲوب

هېڅه درېغ ي د ساېل ٲه رټلنه وي
كه ساېل ي د كټو وي ٲه ارمان ٲوب

* * *



چي يو ځل مې ستا ليدلى نازنين لب
بيا قسمت کښې زما نه وو ماه جبين لب

که د حورو لب وي لهسې په يالا کښې
گڼه نشته بل په دې روڼ زمين لب

دا ئې لب دى يا سره زر دى که ياقوت دى
چي نزدې شوم خوشبوى ئې دياسمين لب

د اشنا د بناسته لبو منت يار يم
چي پرانښتى ئې په حق زما تحسين لب

چي زما خلاف چا ژبې وي پرانستې
نن په ډاگه ئې ښه سپک کړل افرين لب

لکه ستا شونډې لهېش ترو تازه وی
داسې نه دی په تری د اباسین لب

اصل نسل یې معلوم نه دے چې څوک دے
د اصیل خلاف سپړوډې نن کمین لب

په محفل یې د جادو اثر ورځور کړو
چې خبرې یې اغاز کړې په مهین لب

سابل پوې نن ستا د مینې په اظهار شو
ستا د سترګو رموز ښائی روني جبین لب

* * *

* * *

ستا د درنه جي راتلمه په ارمان چپ
د سوزنده زړه اهو نه وروان چپ

ما وي نن دے يا صبا به زما يار شي
کړېدمه، تزنېدم په دې کومان چپ

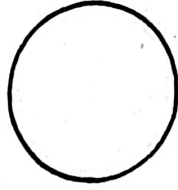
ننگ حيا نه په رتو رتو ژړېدے نشم
ژړ غوڼے هر زمان يم په چشمان چپ

د بناسته و په ظلم حال د عاشق گوره
مجسم تصوير ولاړ ورته حېران چپ

د دنيا په زارو ستړي مي زاره شوه
د دوستي انکار اقرار نه هر زمان چپ

بلبل هسي واوېلا ده جوړه کړي
د دنيا په چمن سوزي پټنگان چپ

هېڅ يې طمع د خپر نشته د بناسته نه
گوره ناست يې په کوټه دي ساېلان چپ



جي زما د يار په قد ي نظر پر پوت
د نختر په وڼه هلته تندر پر پوت

د نرگس سترگي له شرمه شوې راپټيږي
جي نظر ي د ککړخ په مخ بر پر پوت

ورشئي لار شئي د لاله نه تپوس وکړي
جي په زړه ي د سرو شونډو اثر پر پوت

ستا د مخ د حسن تاب ي راوړي نه شو
بدر گوره چرتنه هلته په غر پر پوت

نن په کلو کښي د زلفو خوشبونه وه
نسيم هسي په چمن سحر ور پر پوت

دَ اسَمانِ مِنی هَسی تَو سَری نَه دَی
تَو دَسَمالَه مِی دَ زَهرَه دَ پَرهَر پَرپوت

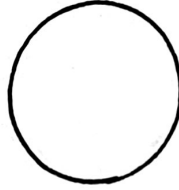
حِی دَ حُسنِ پَه خَبراتِ دِی کِپو لاسِ پوری
راشَه کورَه یو مَنگِ دِی پَه درِ پَرپوت

دَ کَل مِی بِناسُتَه رَنگونو پَه دوکَه کِرم
دَ غمِ غرِ مِی ناکَهانَه پَه سرِ پَرپوت

دَ رَقیبِ غوغا یواری پَه مانَه دَه
دَ سائِلِ شانی سوا لَکَرِ پَه شرِ پَرپوت

یادگیرنده :- دَ عبد الحمید بابا دَ یو غزل پَه قافیَه ”ردیف“

* * *



بڻه توري ٿيڻ زلفو ڏنهر ٻه چشمان راوست
يو خندا ٻه باغ بهار دي خزان راوست

لا پوره سپر دي ڪلر ڏحواني نه وه
يو شوق ڏميني بادو باران راوست

ستا ليدو ڪنبي ڏجنت هسي لذت دے
لوئ الله مي ٻه قسمت بڻه درمان راوست

د قدرت د ڪارخاني ٻه ڪار حيرت دے
جي ئي تا غوندي پيدا ٻه زمان راوست

جي د باغ ٻه بناسته ڪلو مي نظر شو
تصور مي هغه ٻنڪل جانان راوست

دَ قِيَامَتِ پِه لَهَبِتِ تا پِه غرغره کرم
چي پِه لَهبره مِ ستانوم پِه دهان راوست

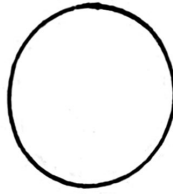
يو طرفته يِ ناصحِ پِه بل رقيب دے
عشقِ مِ ربه تا دَجھلِ پِه ميان راوست

سآپلِ ستا دَ در ملنگِ کچکولِ پِه لاس شو
چي دِي زِرّه ورله دَ مخِ پِه فرمان راوست

قطعه

مينه غواړي قرباني د سرشيندلو
هسي مه وايه مئين يمه مجنون يم

خدا ئے دِي خوار کړه هديره دِي خپله نشته
پِه ججړه کښي يربِت تاوے چي زه پښتون يم



ستا لهري ادا باندې قربان دے زما روح
 تاته چي زه گورمه شادان دے زما روح
 زلفي چي خوري شوي په فضا کښي د منم
 گورمه زه وينم په لږزان دے زما روح
 خه واي چي مه راخه بيا بهرته په دي لار
 ستا په تورو سترگو جاودان دے زما روح
 هرځاي کښي بهار دے مارغان وينم په نغو
 يوزه يمه خفه يم په خزان دے زما روح
 ياته زما زما وي هر چانه بي پروا وي
 يا مانه لري لاري نالان دے زما روح
 ستا د حسن کار دے چي رحم کرم وکړي
 ستا په سوچ ملال چي هر زمان دے زما روح
 نه ي زما مينه زما زړه زما خيگر
 ستا په حسن هان زما قربان دے زما روح
 ساپل ده که باييلي جواړي ستا د ياري
 اوس مي هم ياد پرې په ارمان دے زما روح

نېټه : ۱۹۷۲ء

جي د سرو لعلونو کان دي شوپه مے
د نظري کمران گوزران دي شوپه مے

په ٿرپا معصوم ارمان شولو زما
جي نازک حسن عيان دي شوپه مے

دا خوف وو جي بناستادي تالا نسي
کا کل گوره جي باغبان دي شوپه مے

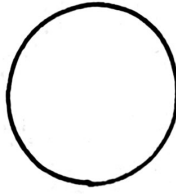
بلبل سوي نغمي، داني ستائي تا
جي دکلو کستان دي شوپه مے

تر مے جي په خولو گوري آهه
خوار مين دے جي گريان دي شوپه مے

تور تپ مي تصور ڪرو تورو زلفو
د منزل ميدان رو بنان دي شوپه مے

اسويلى ئي جي غزل شي ستا په ياد
د ساپل دغه ارمان دي شوپه مے

۲۸ جنوري ۱۹۳۲ء بمقام حجره عبدالطيف خان دراني ٿر زڪلڊيو اجلاس ڪنبي
واورو لے شو.



نن مې وليد د اشنا بشکله زېبا مخ
د انوارو نه يو نور مې د دنيا مخ

د کوه څور جلوو کافي راياندي وشوي
عقل هوش مې شوي خوده په ضيا مخ

تامي ورځ په طلب دي سرگردان شوم
خبر نه يم ليدلې مې د چا مخ

د ياري دوستي د پت پالل مې نه زده
بيا به چرې چرته لار نشم په دا مخ

د بهار د کلو حسن شرمنده شو
چې داخل مې په چمن شو د بنگلا مخ

دَ دنیا غم مِ دِہرہ پہ انگنِ شوے
تھو الوتے مخالف دے دَ کھوا مے

دَ سینی دنہ غم یِ پہ زہرہ پائی
خود بہ کوری زہر زہینیلے دَشہدا مے

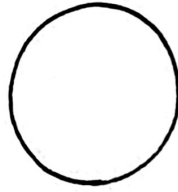
دَ دنیا دَ قول مخونو جاج مِ واخست
یوہم دومرہ بناسٹہ نہ دے لکھ ستا مے

دَ بناسٹہ وُ مخونہ وارہ پیکہ مے شول
پہ سیالی کنبی برے بیاموند دَشہا مے

زہر الوتے رنگ یِ کورہ چِ مین دے
پہ محفل کنبی یِ نیولے دَ ژہا مے

دَ تنہا ژوند یِ تپوس ساپل نہ مکہ
لہونے لہوالہ کوری دَ اشنا مے

یادگیرنہ:- دَ عبد الرحمان بابا دیو غزل پہ قافیہ ردیف



ستا د ميني په درشل مي قدم کښيږي
هر قدم مي راسته په در د ارم کښيږي

بنايېرو راته خوره د سکون غږ کړه
چې مي مخ د نري پشم په فم کښيږي

در ديوار ي مقدس وو د سپولو
ما چې کام دي د محلت او په چم کښيږي

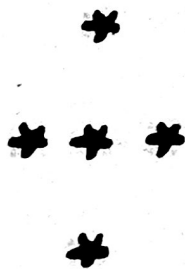
ټول کلونه په تعظيم زما د يار شول
نرگس سر ورته په فرش باندې خم کښيږي

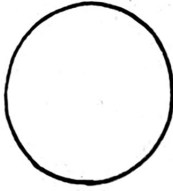
نور به مينه کښي خوشحال وي زه غمښتم
چې زما په زړه دي فکر د غم کښيږي

اسمان پیتو پیه افق باندی چي ته راغلي
 پیه نامه یی درته لاس هغه دم کپنود

چي بنکاری سترگی یی ستا پیه نظر راغلي
 آهو مخی ترپنه دشرمه پیه رم کپنود

دسابل د زړه پیه خونه دی ویرکدو کرو
 چي تور خال دی پیه تندی باندی سم کپنود





دغه ژوند مې چې تېرېږي هسې زر زر
د سيلې شاني چلېږي هسې زر زر

وايم ځان مې ترې لومړې د هر قدم کړې
چې راتگ يې پېرزو کېږي هسې زر زر

چې مخه پټه کله بهر کړې د برقي نه
دا په څه مانده شرمېږي هسې زر زر

د اشنا د راتلو زېږې دې څوک وکا
چې مې ښې سترگه رپېږي هسې زر زر

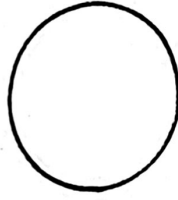
اراده يې زما حق کېږي ښه نه ښکاري
دغه زړه مې چې درزېږي هسې زر زر

خپل ګناه خطا معلومه ماته نه ده
چې ې نېت راته بدلېږي هسې زر زر

د ايتکو نه دې معلومه زما حال کا
په زړه ياد مې ستا ورېږي هسې زر زر

ستا د سترگو زنبل غشي تېره ولی
د مين په زړه خنډېږي هسې زر زر

لږ خو حال د ساېدل وپوښتي اے خلقو
چې په مينه کېږي رته پېږي هسې زر زر



دا مي يار که مي دلدار که دلربا لاپه
دا مي ساه د بدن لاپه که اشنا لاپه

چي په خير خير مي کتل ورته په ترخ کښي
چي مي سترگي برابر شوي په خدا لاپه

چي نظر د باز نظر مي په بنکار پر بوت
د سيني نه زړه پورته په هوا لاپه

يو بښا ښته وي چي خان ها کړي د چار په کښي
که د پر بنکلي دي په مخکښي هزار ها لاپه

چي مي مينه پخپل زړه کښي زما نه وه
نوبيا ولي زما مخي ته بيا بيا لاپه

نن ئې ېنە ېە قەر ووي ېيا رانە شي
د ېدن نه مې روح ووت ېە قضا لار

د راتلو وعدە دې وکړه پوره نه شوه
ېە طمع طمع انتظار ېکا سبا لار

هر يوکې د لغې پورته سر ليدو ته
چې د کلو باغ ته کلي شاني زېبا لار

د غر سر نه د اېشارو سرې وېنکې
چې زما حال ئې ليدلې ېە ژړا لار

نن ئې اورېتل ېول خلق زما حق کښې
د مزغونه مې سوچونه د سودا لار

د ساېل د زړه ارمان پاتې شو زړه کښې
چې د خوانه ئې جدا کلي رعنا لار

* * *

ڇي دُحد نه مي پيه هورتا دُجانانِ خوبنِ
پيه دنيا مي هسي نه دے بل انسانِ خوبنِ

دُشپرين اشنا دُخولي پستي خبري
دا پيه نرمه بناؤستہ ربه مي بيانِ خوبنِ

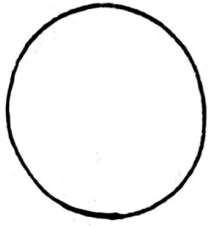
پيه منبر چي هر وختا حوري غلمانِ ستائي
پيه پاڪ حائے مي دا تقرير دُملاجانِ خوبنِ

خلق وائي گل پيه بوٽي کسي مزه کري
ستا پيه زلفو کني چي پروت دي ٻول کلانِ خوبنِ

ماوي زه پيه تامينِ م زما خوبنِ ي
وي ي پرين ده دغه خيل فضول داستا خوبنِ

پيه ترتيب دي توري زلفي ، دروحي ستر چي
پيه سُروشون وکني مي سپين بشکلي دندانِ خوبنِ

ستا ديدن ته يو ساڀل دلته راغلي
وي ي نه دي زما دلته ساڀلانِ خوبنِ



نہ مرہ پڑی پہ جائیداد او پہ دولت حریص
پہ تور و خاور و مور شی پہ رحلت حریص

دو فاطمہ تری مہ غوارہ ہیکری
چرتہ نہ لری دنیا کنہی صداقت حریص

کہ تہ وائی چی حریص بہ زما خیل شی
منکرے دشمنان لعین لعنت حریص

لوہ قاتلان دے شرفساد کہ ہر قتلونہ
روان کپو پہ دی زمکہ ہر بدعت حریص

کلہ یو نہ پُولہ راکاری بیا بل نہ
دغہ ژوند دبد حرص دبد فطرت حریص

چی د بل پہ حق حملی کوی سا بیلہ
پریشان بہ وی قول عمر تر قیامت حریص

* * *

دَ کوڅي هر مور ته کورم ستا په طبع
د انتظار وخت که لنډېږي دا په طبع

زه په طبع طبع اوچ شومه په طبع
وي ې، مه لاره خاره زما په طبع

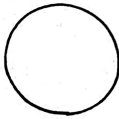
هغه طبع انتظار ټومره مزه کا
چې تېرېږي د محبوب اشنا په طبع

چې ژوندون کښي طبع نه وي خه ژوندون دے
تېره وم ې د بنائسته زېبا په طبع

ستا د زلفو د خوشبويه انتظار يم
په اوږو دي د سحر هوا په طبع

د کل باغ سېل ته را اوو ته چمن ته
ټول کلونه دي د کل رعنا په طبع

بل ټوک نه دے هم ساپل دے ښه ې وينم
چې ولاړ په سره غرمه د چا په طبع



چي په لومه کښې راگېر شي د کاکل څوک
بيا به نه وزي په زور وي که په چل څوک

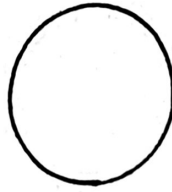
که پښتون په اتفاق شو سور مغل ته
وايه نه خلی ترې يو غره د چا تېل څوک

که زه دې تابعدار یم صحبت کښې
پېدا نه به شي خادم دې هسې بل څوک

د تقدیر لیکل به کله بدل نه کړي
که ځان سترې په تدبیر کړي یا په زغل څوک

هر منزل ته سړې اورسي اسان وي
که همت ځان کښې پېدا کړي د ور تلل څوک

چي ټول عمرې تمام په يو طلب کړو
دا د مینې په درشل ولاړ ساېل څوک



ڇهه زيات دي په دنيا کښې اشرار خلق
ڇهه پر کم وينم دنيا کښې ابرار خلق

شر فسادې په دي زمکه دے جوړ کړے
قتل و دی اولوتل دی په جار خلق

دا جامه مې پاکه اوساتي له چنکو
په لمنه مې لېو شوی مردار خلق

خدايه دا خلق په لوئے سېلاب لاهو کړې
چې ترې گرځي په دنيا کښې په دار خلق

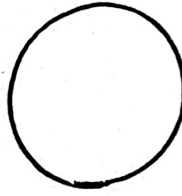
بد معاشي دي په هر کلي کښې په زور دي
شریفان کډه په سر دي فرار خلق

شریفان وارہ نابود پہ زمانہ شول
دُبد اصل دُجاہل نہ ازار خلق

چی ئی پلار پہ تُوک دودی جارو وھلہ
دُحرام پہ گتو وینم بسیار خلق

دُکم اصلو دور دورہ دہ نن سابلہ
اصل کلہ شی موندلے پہ زیار خلق





بیا له خُانده ورک شومه دچاپه خیال
زه شوم بی قراره د اشنا په خیال

تاچې کړه بی واره راگوزار غشی
نه دے یو خطا تله زما په خیال

لاړه بی پلوه نن زما مخکښې
نن جوړې راوتې د وفا په خیال

زه که یمه شمع د هجران د شپې
نه به مرم وصاله د سبا په خیال

غوڅ یم ستا د وروڼو په تېرو تورو
پایم د سرو شونډو مسیحا په خیال

زہ چي خہ خیرہ د مطلب کوم
ہوتی وی یا وشتی د آشنا پہ خیال

لن خو د وصال پہ میو مور کہ ما
دوب د خیال دنیا کبھی یہ ستا پہ خیال

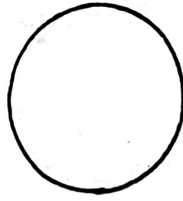
زہ چي کیم ترہ او تہ خندا کوی
وایہ خہ انصاف دے دا د تا پہ خیال

خوا کبھی د رخسار و خورم تور بنامار
زہ چي ور روان شومہ د غلا پہ خیال

را ئی کپل غمونہ پہ انبار انبار
ما چي کپو لاس پورتہ د دعا پہ خیال

زلفی زولنی سابل تہ واچوہ
دا چي ورلہ راغی د سزا پہ خیال

یادگیرندہ:- یہ ۳/۱۲/۱۹۶۱ء د راسٹر ز مکتبہ پہ یو اجلاس
کبھی بمقام باغیچہ عبدالطیف خان اورک زی
بانہ مانی واورولے شو۔



دَپِلُو خُوا کښي چي اشنا اوکتل
روندون کښي ما هم په خندا اوکتل

زړه په صله کښي ورته ورکړلوما
چي مي اشنا په ناز ادا اوکتل

غلا دي معلومه شوه د پټي ميني
لږه چي لاري تايه شا اوکتل

د رقيب خوا کښي چي ولاړ وو اشنا
حکه ي ماته نا اشنا اوکتل

زاهده وعظ دي اثر نه کوي
عبيونه ما ستا د قبا اوکتل

په لېونی مینه دی واره و لم
په لېونو سترگو چې تا اوکتل

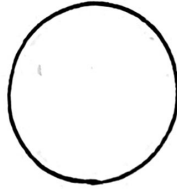
اوس به خه طبع د و فالرمه
تا می وفا ته په جفا اوکتل

خه شو خه حسن خودی کم نه شو له
که چایه پت درته په غلا اوکتل

دا سین توب نن لېون توب شو مې
تا چې ساهل ته بی پروا اوکتل

یادگیرنه ۱- ۱۴/۱۲/۱۹۶۱ء راسخه ز کله اجلاس بمقام باغیچه

عبدالطیف خان اورکزی (مرحوم)



نن په زړه مې د اشنا يادونه راغلل
د زړه تل ته مې زړه دردونه راغلل

چې سړې شونډې غاښ رخسار دې را په زړه شول
تخیل کښې مې ښاښته ککړونه راغلل

چې زما د اشنايي نه لاس په سر شوې
د تاو سوي اسويلی اهوڼه راغلل

نن مې وليدو رقيب چې ستا په خوا کښې
د افسوس نه مې په زړه غږونه راغلل

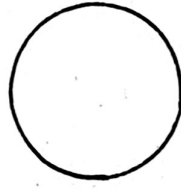
چې مې کل په زړېدو وليد چېن کښې
د ښاښت په عارضې ژوند سوچونه راغلل

په تیراه زما د اوبکو باران اوشو
په باره کښې د سېلاب موجونه راغلل

د خزان مړاؤ کلونو کښې ساه راغله
د راتلو دې په دې لور خبرونه راغلل

ستا راتگ د نوي ژوند اشرېکاره کړو
د پرهر زړې زارې زخمونه راغلل

چې هر چا شخړه ولاړ خوشال خندان یې
د ساپل په برخه ستا طمبونه راغلل



خپل مې نه کړلو تر اوسه پورې يار خپل
که هرڅو ئې زه منت کړم په بار بار خپل

زه په سړو سترگو ژړېږم دا خندا کړې
داسې نشته که زه لرم نکار خپل

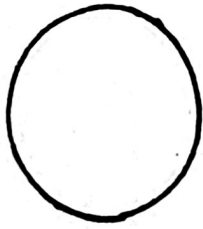
په ټول عمر به له تانه منع نه شم
خو اونکړم ستا په مينه ځان په دار خپل

دا په سترگو کښې خندا کړې ماته ولې
راټه وايه حال دې اوښايه په جار خپل

سابېل تسليم کړل په سر سترگو ستا ظلمونه
بس دے پرېږده د جفا دغه وران کار خپل

باغيچه عبد الطيف خان (مرحوم)

۱۹۶۱ء



محبت کبھی می لید لے دے ناکام ساہیل
حکے کرچی سروھلے شا مدام ساہیل

چی نن قدر یی زما د میخی اوکرو
دوارہ لاسہ پتہ تندی دی د سلام ساہیل

منت بار شکر گزار د رہبار اوسہ
چی یی پتہ یورو اشنایہ ستا پیغام ساہیل

تانه ہیچ د وفا طبع امید نشہ
ستاد لاسہ کرید لے دے مدام ساہیل

لبونے شو لبونے کرچی پتہ دشتو
ہیچ یی پتہ معلوم نہ دہ د مقام ساہیل

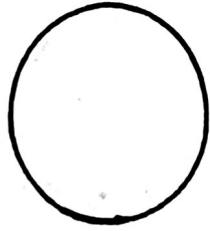
بل تہ دائی مینہ مکڑہ لبونتوب دے
 مور بہ کلہ شی پہ مینہ دچک جام ساہل

چی کلونہ تری مخی پتہ ساتی پہ پانو
 نمر سیون می ہم تری شرمبزی دکلفام ساہل

چی دی باج خراج دحُسن خیل لہلب کرو
 دغہ حکم دی تسلیم کرو ستا غلام ساہل

ساہل خٹکہ بہ پہ لبز دیدن مرہبزی
 چہرہ لبزہ درتہ اوردہ پہ بام ساہل

نئیہ ستمبر ۱۹۶۴ء



زە تورو زلفو د شها اوخوړم
 ډېرو غمونو د اشنا اوخوړم

تا د پلؤ خوا کښې په تا اوخوړم
 چغې و همه چې هم تا اوخوړم

طبيب مې نورڅه علاجونه کوي
 خبرڅه نه دے ستا ادا اوخوړم

چې خوده پروت په خان پوهېږم
 دا کوم مرض کوي قضا اوخوړم

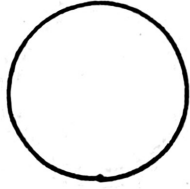
وايم ډېرڅه مې درته اووړلې
 زه چې خپلې خپلې ديا اوخوړم

ستا ناگردې به ټولې یو سمه خبر
خو د رقیب ناخوالو لا اوخوړم

ملګرومه کوی لټون راپسې
زه لېوڼه شومه بېدیا اوخوړم

ته دخوانی مستې خدا اوخوړې
زه سابل ژاړمه ژړا اوخوړم

نېټه: ۱۰/۱۱/۱۹۶۱ء
د راشټر زکلی په اجلاس کې



کومه وړخ وۀ چې په تاباندې مین شوم
خوشالی خدا مې پرېښوده غمژن شوم

د انسان په قدر هله خیردار شوم
چې د عشق په غم لږکې لوغړن شوم

ستا په هجرکه مې اوښکې خو گوې نکړې
هله وایه مینه نه وۀ دروغړن شوم

چې خوشبو مې په جهان د عشق خوره شوه
د هر چا په ژبه یاد شومه سمن شوم

ستا د زنی تصور نه وو غضب وو
چې په کنده کېنې اړتاو دې د ذقن شوم

سترگو حال زما د مینې په جار اووې
اعتماد مې لار و ختم شو بدن شووم

زما ستا د مینې راز پټ وو هر چا نه
ډک محفل کښې راز ښکاره شو مختورن شووم

زه د مینې په چل پوې نه وم چې خه دی
ستا د مینې په دریاب کښې لمبوزن شووم

د اته شپېتم په کال سخته گرمی ده
دا غزل مې حکه اووې دېرش کلن شووم

زه سابل د چا په یاد وشناخت نه وم
ستا په مینه کښې ښکاره شومه روشن شووم

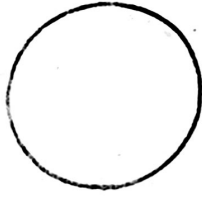
* * *

ستاخيري مي د لري اورېدلي
هغه تن دي اورېدو ته همه گوش شوم

ميني وتوکل هرڅه له خپله مخه
که مي عقل زغره تن شوزغره پوښ شوم

ما هر حکم ستا په سر سترگو منلي
نه پوهېږم چې بيا ولي فراموش شوم

پلار مي نوم خواجه اېښود زه ساپل شوم
د محفل د رنگينو نه چې روپوش شوم



بشکلی مچي ۽ سٽا اوليد وڃي هوش شوم
سٽا دميني د مخمور شراب په نوش شوم

عقل لاپرو زه ۽ پريڻوم مرور شو
چي دميني په جذبو شوم ۽ رجوش شوم

سٽا په سترگو چي مي زړه ۽ پره پره شو
لهغه وخت راسي مي گوره چي خاموش شوم

هله پسته په ٿرا شوم د سڙو وينو
چي جدا دي د خوب ۽ بشکلي اغوش شوم

تاته يو ځاي زه ولايم ڪله بل ځاي
د ديدن په ارزو ستا خانه يدوش شوم

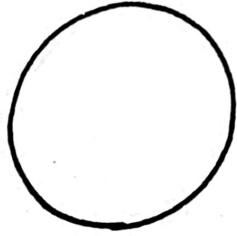
ستاخيري مي د لري اورېدي
لهه تن دي اورېدو ته همه گوش شوم

ميني وتوکل له رخه له خپله مخه
که مي عقل زغره تن شوزغره پوش شوم

ما له حکم ستا په سر سترگو منلي
نه پوهېږم چي بيا ولي فراموش شوم

پلار مي نوم خواجه اېښود زه ساپل شوم
د محفل د رنگينو نه چي روپوش شوم

* * *



خه شو په سترگو دې ليدلې نشم
د خيال دنيا نه دې اوښكلې نشم

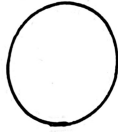
زه دې هر حکم په سر سترگو منم
خسته! پښتو نه اوږدېدلې نشم

چې لېونې يم ما په کانو اولي
کوڅې د يار نه جاروتلې نشم

د لهر بو د ډېره لرې وينم
وصاله خاندانه خندلې نشم

ستا ستغې سپورې مې په سترگو تېرول
خو د رقيب وينا زغمولې نشم

ستا چې خوښه د ساپل هم خوښه
بسمل مارغه يم الوتلې نشم
۱۹۶۲/۴/۵ د راکړز کلي په اجلاس کښې



چرتہ دی غمونہ زہ غمونہ لہوُم
کوم ھاے دی اھونہ فریادونہ لہوُم

خوب کنبی وی بیکاد اشنا زلفی زما لاس کنبی
وینس شوم لبونے شوم اوس خوبونہ لہوُم

حکھ سودائی شومہ عمدہ د یار یاد کنبی
خیال کنبی د اشناچی زہ خیالونہ لہوُم

خاموش یم کھو حلی پنخدا شوی راتہ تہ
جوسہ کنبی دی لایا یم زہ رعبونہ لہوُم

تا راتہ لہ قہرہ پہ چیلوشونہی سری کئی
زہ پکنبی د میو دک جامونہ لہوُم

هر شوک په دنیا کېږي د راحت په قتل کېږي
زه يم هغه زه يم چې دردونه لټوم

مراد می پوره نه شودی و رانی ابادی کنی
 هم مهر و نه او هم قسمتونه لیتوم

خداے زده دا جفا به دی وفا شی اوکھ نہ
 زه دی په ظلم و نوکینی نازونه لیوم

زما لیدہ سا پہلہ بس روغ دوزخ چي ويني
زہي ہر ادا کيني جنتونہ لہوم

فتیہ: ۲۲/۷/۱۹۶۲ء

رائٹرز کلب اجلاس

جي لڳوڻي ڀڄي اوتڙ ڪرڻ
خود به ڏکلي نه بهر ڪرڻ

ڏهاڙي ميني ڀڄي پيو خون ڀڄي
زڪر سر واهي در ڀڄي در ڪرڻ

نن ۾ اشنا رات اشنا اوڙي
رقيب اوس به ڀڄي تائين ڪرڻ

جي ستا مينه ۾ ڀڄي ڇاڇو وڌي
نوجوان خطر لهر خطر ڪرڻ

جي هڻج خونڊ اوڙي مڙي نشي
ڀڄي طلب ڏهنه ٿمر ڪرڻ

ڊڄو ڀڄي قهر شه اشنا ماته
جي ڏي ڪوڙي ته لڙو ڪرڻ

ساڳي خلق ۾ لڳوڻي بولي
خيال ڪنهي مدام ڏي ڪو ڪرڻ

بانگ خرم چاپ، ۶/۲۲ / ۱۹۶۳ء

ستاد زلفوزولني دي چي جي وينم
غم لڙي درني شي دي چي جي وينم

جي مي يار تري نه هجي بل پلو جارباسي
خه بي حايه مي گيلي دي چي جي وينم

جي ريار مي هم د يار خواکني رقيب شي
ناکودي د زماني دي چي جي وينم

چي بي ترسه به پنيستو زماگوزار کوي
د عشق گرائي مرحلي دي چي جي وينم

ستاد لاسونه چي جام د ميني پريوت
لوڻي لوڻي ميکدي دي چي جي وينم

که دي نه وينم اے لري مېشته ياره
د يارونو سلسلي دي چي جي وينم

سابل خنکه به اوس ستا به خوله يقين که
ماتي ستا ٻولي وعدي دي چي جي وينم
۱۹۶۳/۵/۲۳ راندي زکله اجلاس

* * *

ستا له ميني مي قسم دے بس جاروئم
اماني مصيبت غم دے بس جاروئم

جي ليدل پکيني ستا نشه زه ي خه کوم
بول ازغي دي راته چم دے بس جاروئم

د وفا توقع نشي تري هيچري
کوب لڙکي هم کله سم دے بس جاروئم

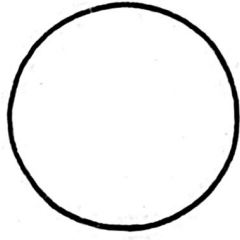
وايم ستا پي جور جفا مي شوه ملا ماته
واني "دا لاهه ستم دے" بس جاروئم

د ژوند فصل مي د تسدي نه اوچيني
اوچ د سترگونو مي نم دے بس جاروئم

جي د ميني منتونه مي نه اوري
له ابو جهل په خه کم دے بس جاروئم

سابلله خوند مزه ي نشه لاس اخله
خدا ئه خير خنکه صنم دے بس جاروئم

نېټه ۱ ۱۹۶۳ء



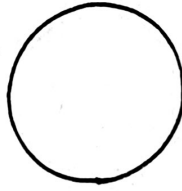
اے صنم ستا ستم دم پہ دم نہ یم کدم

کرو رقیب تا قریب بد نصیب زہ غریب
بنہ کرم بدرہم اے صنم ستا ستم

بہوفا۔ کپہ جفا ستا خندا زما زہا
ژوند وینم دہر شوکم اے صنم ستا ستم

ستا بشر۔ کرو اثر زہہ پھرہر۔ دے خطر
سر می خم۔ بڑہ قدم اے صنم ستا ستم

* * *



زۀ ديدن پسي پندېږم نه ئې وينم
د هجران په اور وريټېږم نه ئې وينم

تاتري شاني لوړ قديه ښكليه ياره
حه له واي نه ښكارېږم نه ئې وينم

دلاسه ساتلې زړه نن بې قابو شو
هېڅ په بندې نه پوهېږم نه ئې وينم

محلونه مې د زړه رالوټېږي پرېوځي
له خبرو ئې خبرېږم نه ئې وينم

بې قراره بې ارامه دل افكاره
شپه او ورځ پسي ژرېږم نه ئې وينم

ما دَ زبَّه پِه غوڻو لوئ کپورانه لار شه
پِه حسينو شه ناز بيم نه ئي وينم

جي بي خياله ئي تصوير پِه خيال کڻي راشي
ٽول رڀ بيم له لڙ بيم نه ئي وينم

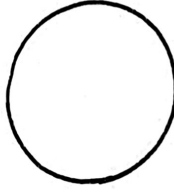
د رقيب پِه خوا کڻي شا مدام حاضروي
پِه ارمان ارمان پڻ بيم نه ئي وينم

د يو حسن پِه طلب ستر ۽ ستومانه
پِه ژوندون باندې کڙ بيم نه ئي وينم

توري زلفي توري وروئي مار لڙم ذي
نشہ نشہ بي خوده کڙ بيم نه ئي وينم

سڀڙه خواني مي ستا خواني نه لوک
شنه ڊڙوڙه شوم سوز بيم نه ئي وينم

پِه قسمت د ژوند اوبه چرتہ ساڻله
د غم تور بحر ته لڙدم نه ئي وينم



ستا د زلفو مار چيچلے یم کہ نہ یم
تا د عشق پہ دام نیولے یم کہ نہ یم

چی د مینی پہ نوم سوال کوں شرمیڑی
د خیل درہ دی شپے یم کہ نہ یم

چی بناؤستہ بنکلی جوسہ دی راہ یاد شی
هوش و عقل نہ وتلے یم کہ نہ یم

خہ اثر و خہ جادو ووچی را کبر شوم
تور و سترگو دی بلے یم کہ نہ یم

ستا پہ مینہ لہونے اوتر چی گر خم
تا پہ دی حالت لیدلے یم کہ نہ یم

نه جي وائي جي رقيب سره گذران ڪرڻ
 ده هم زه چري زغملے یم که نه یم

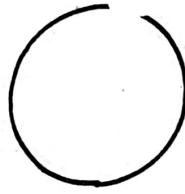
د نغ نغ کتو مطلب دي راتہ بنايہ
 د بنو غشو ویشتلے یم که نه یم

ما غونسل جي درنزدی شمه ستاخوا تہ
 تا پھ سپک نظر کتلے یم که نه یم

تلوسه مي یو پھ دوه ستا دلید وده
 تا پھ تش وعدو ساتلے یم که نه یم

د سائل پھ سوال خوبد رد پکار نه وو
 لهڻي بي هڻمه دي رتہلے یم که نه یم

* * *



ستا د مینې په چکر کښې چې راګېر شوم
هغه پسه په ژوندون کښې تېر وېر شوم

نن مې زړه په درزېدونه وو دا ولې
ستا د درد کوشې مخکښې چې راتېر شوم

د اشنا د تریو تندي جواب مې نشی
د پټې پوښې دشمن نه که ژه شېر شوم

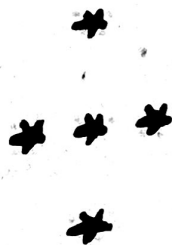
ما د پټ د اشنایې سینه وهله
تا نه ولې په یونه خبره هېر شوم

خو شپونې ستا د بدن مې تر سپرې شوه
مشک غبر د اهمیت نه پرې ورتېر شوم

مینہ تپہ اودر بدله نوره نہ شوه
رویه د بی رخی می ستاپه خبر شوم

لغہ ورخ د بی خوندی نہ وه نورخه وه
ملا مت د خلقو داسی ووچی زبر شوم

سائل شه اوکری دهر چا جواب کرا نی دے
دوه او درې رقیبان نہ دی کپړه ډېر شوم



* * *

ستا په مينه ۷ ځي رسوا شوم
د کور کلي د خندا شوم

زړه ۷ بايلودو پوي نشوم
د غمونونه بودا شوم

رېز مړېز زما غېرت شو
ځي سوانگرې د درستا شوم

ځي ۷ کښود په در سرستا
په قيمت کښي بي بها شوم

تخيل ۷ په پرواز شو
ځي په ياد کښي ډوب د تا شوم

ځي ارمان دي راپه زړه شو
سړ په چغو په ژړا شوم

سابل تا کورته روان کړو
شهيد ستا په جور جفا شوم

* * *

ستاد ميني په الزام کښي مغتورن شوم
د مينو په محفل کښي قدر من شوم

له پسته ي د زلفو په بند کېر کړم
چې داخل د حسن باغ ته شوم رهزن شوم

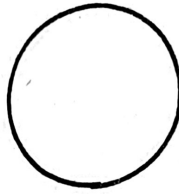
چې په زړه ي ستاد ميني اور شو پوري
په فرياد په نعر و سر صاحب سخن شوم

يو کلاب پکښي زما د زړه کشش شو
چې ورکړ د باغ کلونو په چمن شوم

د جنت حوري غلمان به درنه زار کړم
که يو ورځي ستاد سرو شونډ وواکښ شوم

دا اثر د لېونتوب نه د نور خه د
په گنډلو د گريوان خيري پېرهن شوم

زه ساپېل ايله د ژوند په خوږو پوې شوم
چې ناظر د بشکلي مخ د کلېدن شوم



په لهرڅه د کائنات کښې اشنا وینم
د فطرت په درشنو نو کښې تا وینم

د بهار په حسرت توې شوې زما اوښکې
زه بېلې چې په چمن کې توا وینم

لهر منظر ته د فطرت چې ژور کورم
زه په دې کښې ښکې عکس د بېلا وینم

دغه ټول کلونه ما په سترگو چاڼ کړل
زېباني پکښې د ښکلې زېبا وینم

ستا د قد مخکښې ولاړ وو شرمسار وو
په قامت دې د چينار نه بالا وینم

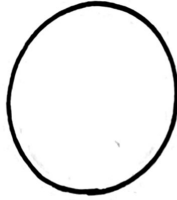
دَ تَسْکِینِ پِه بادشاهتِ یِ سرفراز کرم
دَ بَنائِست سورے دِی زه دَ هُما وینم

دَ غرو خوکو نه چِی سپینی چینی بهزی
خیلو سترکونه شو شاخکی ژیا وینم

په تندی خوئی دَ یار بنگلی پرتی دی
یا که پرخه په کل پتو نشا وینم

کلاب کبر په رقابت کنبی دَ ازغو شو
ازغی خنچې په زرگی بنه رسا وینم

دَ سابل دَ خوږ زرگی چا ټپوس اوکړو
دَ لاله سینه داغداره چي لا وینم



دُ نرو شونڊو نري شان مُسکا پيڙنم
د زخمي زړي ځي علاج او دوا پيڙنم

ستا د حُسن ليدل حه وو تباهي وه
زه دهشت د اشارو او ادا پيڙنم

د پريشان زړه دمه وار مې نرے باد دے
شرارت مې په وينتو د صبا پيڙنم

خې ځي ورشو تپوس او کړو د ملانه لب
دے هم وائي د سرو شونډو خندا پيڙنم

ستا د زلفونو خوشبويه معطره
په چمن روان انداز د هوا پيڙنم

دَکھل لھر پانہ کنبی عکس ئی جوت بیکاری
دَکھل پھ شامنظر دَ اشنا پیرنم

دَمین زبر رنگ به چری غلط نہ شی
دردیدلے ئی پھ عشق دَ شہا پیرنم

دَخیل زبر نہ مجبوری دہ کہ دانہ دے
دَفطرت نہ دا ظالم بیوقا پیرنم

سائل حق وائی مین پھ لہجہ نہ دے
پھ محفل کتبہ غناست وار خطا پیرنم

* * *

دُ رقیب جور و جفا . ذره ذره کیم
دُ شها ظلم و ستم چُوره چُوره کیم

دُ محبوب کانہ غور و نہ یی نہ اوری
کہ نعرہ ورتہ و لہجہ کہ سُورہ کیم

پس لہ مرکہ کہ یی راغلی جنازی لہ
ستا کتوتہ بہ کفن نہ فی ینکارہ کیم

دغہ وائی ”لہونے دے نورخہ نہ دے“
پہ منت ورتہ کہ شنه خیلہ زارہ کیم

زہ چي خہ وینم بس تا وینمہ یارہ
خوب پہ وینمہ دُ بناست دُ تدارہ کیم

چی دُ میننی یی خواہش کپلور سواشوم
پہ غمونو ٲول لپے جانانہ کیم

تصوّر دُ حسن گران پرپوت ساپلہ
چی وحشت پہ دشتو سرزہ آوارہ کیم

په سر سترگو مې غم کړو د خپل یار تسلیم
په ژوند کښې مې دکهل په خاک کړو خارتسلیم

بیا څنگه دې زه پسند واورم ناصحه
چې کړو مې په رضا دمینه کار تسلیم

اوچ شومه ککر شومه د لېچر په تود بار
اوس څنگه ستا وصال کپمه بهار تسلیم

ستا د حسن رعیا پخوا نه ما منلې
ته به هم کړې زما مینه پخپل وار تسلیم

نه چارو چې حسته! ته دې بې رځه نه
که مادي کړو هر حکم په څار څار تسلیم

پخپل ځان مې جفا هم ستا منلې ده
خو تا نکړو زما د وفا کار تسلیم

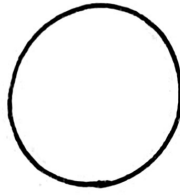
د بنو غشي دې اخوا دېخوا نه شي
سابل دې په زړه کې هر کوزار تسلیم

غرونو واغوستوسپين شال د سپينو واورو
هسكه غاړه په كټو مې د نكار نن

سرو چينار سرونه ښكته دواړو اووې
بس د قد سيالي مې نكړو وايو جار نن

د خنكل نه په يو منډه هوسى لارې
چې اشنا كړې سترگې پورته په خمار نن

سابل سا د ښاښت كلو لېونې كړو
چې خزان كښې حسن ويښي د بهار نن



په تورتم د شپې مې چرې سبانشو
د فکرونو نه مې سر پورته لا نشو

په بڼو غشو دې لهسې گوزار اوکړو
چې يو غشې ترې نه چرته خطانشو

چې د حُسن په دام ونېستو راگېر شو
مارغه زړه مې فرياد وکړو رها نشو

ستا د تورو سترگو تور مې په زړه وړی
په ژړا د سپينو اوښکو صفا نشو

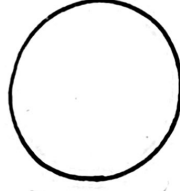
د دنيا سترې مې وکړې چې به يارشې
يازاري شانله اشنا وو اشنا نشو

چی پیری د رقیب گری ستایه لور شوی
ستا کوچی ته می راتگ بپرته بیانشو

که می سل حله زاری منته اوکړل
مرور اشنا پخله پری زما نشو

د بدن خولو دی لهسی معطر کړم
چی می زړه نوریه نسیم د صبا نشو

د سابل په رېل هېچ پروا خو نشته
خو پېرزو می بد عادت په شها نشو



ستا حُسن زما زړه چي راپاره کړو
هغه ورځ راسي غمونو بېچاره کړو

په کړنگ کړندوکړو واوخته
چي ستا عشق مې مل ملگره سهاره کړو

چي زما په ليد محفل نه بهر لاري
زما زير رنگ دې هرچاته جار بېکاره کړو

يار مې پوښي بڼه په راتگ ووماشوم نه وو
چي په بيا بيا مې تپوس زما باره کړو

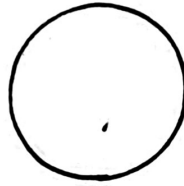
چي د زړه په ټل کښي مينه بڼه زرغون شو
د اشنا په مينه زړه مې اجاره کړو

ستا د مخ په دیدن موږ نشوم هیڅې
که مې وقف همه ژوند په نظاره کړو

د کهل مخ دې په کتو خولې خولې شو
شرمنده دې د قد مخکښې تاوړه کړو

په دې سخت زړه کښې دې له خه رڼم نشته
چې په لوبو دې زما زړه پاره کړو

ستا جلال جمال مې اولیدو شاعر شو
ستا طلب د سابل شعر شهپاره کړو



چي په مينه کښي مي صبر نه کوو
کوندي غم نه مي خه عذر نه کوو

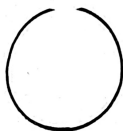
چي د ميني وردي بند کړو ټول عمر
آيا دا دي په ما جبر نه کوو

دا زما پت و احسان بوله اشنا
ما د عشق اظهار په جهر نه کوو

خوشحال ومه بي شانه د وفانه
لږه بي هڅه به مي فخر نه کوو

د ميني چاپېر چل کښي او نڅمه
لږه لحاظ مي د عشق بکره کوو

سابل څخه که لږه مينه ستا وي
بي موقعي به دي خه قهر نه کوو



چې مې کښود ستا په لوري قدم رو رو
بيا مې اوليدو د حُسن ارام رو رو

زړه مې ټول په رسېدو او درزېدو شو
چې ور تلمه د اشنا په بزم رو رو

د رقيب په ضد مې هېڅ طاقت خونه رو
اوس ستومانه يم پدغه رزم رو رو

ته د هرو عدي سوکندنه چې جاروځي
يقين نشته اوس مې ستا په قسم رو رو

د هجران دغه سور ترق نېرونواوسوم
زه بلد شوم په دې غم و الم رو رو

د قسمت لوحه مې ډکه شوه له غمه
فريستو چې خوزه وو پرې قلم رو رو

هسي نه چي نازک خوب نه رابهار شي
تير بدم به ي په در او په چم رو رو

ستا په مينه رسوا ئي زما نصيب شوه
چي دي واخست د حيا مي برم رو رو

ته په لمسه د رقيب زما وژل کړي
هيله پوي شومه دي اوس په عزم رو رو

ما ويستلي وه توبه ستا د ليدونه
اراده اوس بدلوم د جزم رو رو

د خوشحال روح ترې خوشحال شولو په کورکني
د پښتو سرخڼه اوکړه اعظم رو رو

سائل ستا غمونو سر په واوبلا کړو
سترگي وچي مي شوي خلاصې له نم رو رو

د سپکرتي تعليم، ايديشنل چيف سپکرتي او چيف سپکرتي په حيث
د محمد اعظم خان د پښتو د سرلوړي او ترقي کوششونه او خدمات د
ستايني وردي. د پښتو د کشرې پراجيکټ، پرايمري ټيکسټ بک پښتو پراښلشن
پراجيکټ. پښتو ادبي بورډ قيام. د خوشحال خان خټک او عبدالرحمان
کپيلېکس تعميرات د موصوف الم کارنامي دي.

* * *

چې د غېږ نه مې جدا شو جانان لارو
د بدن نه لکه روح چې په گران لارو

چې په کور کې وصال مې بیا نه مومم
نظر پورته مې په کوه په دامن لارو

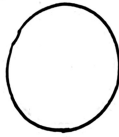
چې مې کار بل د لمسون نه نورڅه نه وو
ازمانش نه چرته پټ او پنهان لارو

نزاکت مې چې د حسن شو منکره
د غرور نظر اوچت تر اسمان لارو

ذهن سوچ دواړه کړم او بې اسرې شول
زړه په ټوکوکښې د عشق په داستا لارو

ته پوښتې چې په ما ولې ته عاشق شوي
ستا ددې بيان نه فکر حېران لارو

ستا د در دُرشل خو ډېره مقدس وه
سآپل ولې داسې سپک په ارمان لارو



چي مي زړه دا ستا په مينه کښي اوتر شو
هغه ورځ راسي مي ځان په ځان خبر شو

عاشقان مال سرونه په دو کښول
يار ښکاره په ډول ښکار په کروفر شو

د اسمان پردي مي لري کړي بهر شول
خوبو لے يار د ستورو په نظر شو

ننگ حيا مي مانه يوړل ټول له مخه
نه پوهېږم اوس په څه دمرور شو

دامستي مي ستا په سر نه ده نور څه ده
چي رقيب پتون وهلوراته نر شو

په نيزو ټوپکي زړه مي شولو پورته
د ښو غښه په نڅينه برابر شو

د فراق او بېلتون غږ راپاندې او شو
د شېبو باران له سترگو په در در شو

چې په زړه دې زما داغ د مینې جوړ کړو
اوسه مې نور مسکن اوس ستا په ور شو

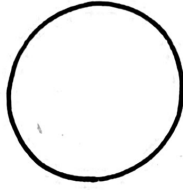
د مین په عشق کېنې هېڅ د لېوځې نشته
د ټوټو د پېچموزو ستا په در شو

تو کلونه دې په خوا کېنې یوه ورځ شي
د سرور په کیفیت مې طبع تر شو

خه به پوښ شي په لذت لهغه د مینې
چې نظر یې په دولت او زمین زر شو

سابل ستا د مینې جوش کېنې لېوځه شو
عقل مندو کېنې په اوتو بوتو سر شو

* * *



ماله ورايه ستا دُحُسن چي درشن ڪرو
لهنه ورڻ راسي مِ ڄان پيه غم پهن ڪرو

دُصعرا پيه سڀل را اووت راشه ڪوره
پيه ڪلوفنو ڳي بنا سته بنڪل ڇهن ڪرو

دُ مکين نڀري ڳي بيا بنڪلي جلوي ڪه
اور ڳي ورته مِ دُصبر پيه مسکن ڪرو

ننگ حيا مِ پيه رخصت شول ته نڀيل نه شوي
مُئين هسي دي رسوا پڻيل وطن ڪرو

زڪُ ڳي ستا پيه مينه اوليدم اور سو
ڇي بخشش ڳي يوزر ڪي رانه خوب من ڪرو

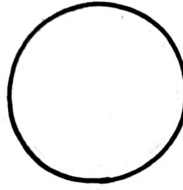
دَ دُنیا پہ محفل لہر سر پہ خوشحال دے
خو خوبنی ئی پہ قسمت زما قدغن کرو

د مال سر پہ دُو می بیام اشنا نہ شو
د تہمت داغ ئی راپوری پہ لمن کرو

د رخسار نہ دی کھل مے پہ پانو پہ کرو
د مے مگنہ شرمندہ دی سپین سمن کرو

سائل سر پہ نعرو زور شو ستاد لاسہ
محرومی ئی پہ نصیب زما دیدن کرو

* * *



چې په زړه دا ستاد مینې مې چلند شو
هغه ورځ راسې مې زړه په غم کېم شو

ستاد حسن د طلب مې زړه ارمان وو
اوس انځته په تور تیپ کینې د تور تم شو

د خزان سپرۍ بادونه مې بانه شول
سور او سپین گل دې د خچ بڼاست نه رم شو

زړه د عقل د لاسو مې ډېر ايسار کړو
بنديوان مې د زلفانو په هر خم شو

د حیا ننگ محلونه را اړتاو شول
د غېرت ګوهر کوټه مې ستایه چم شو

چی زما خواني ئي خاورو کڻي لاهو کڻه
هله پسته مي دسترگونه نم تم شو

د بنائست پيه درزخير دي ٽول عالم شو
پيه هر حائ کڻي دي بيان دسترگونه شو

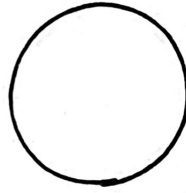
د رقيب خوا کڻي مي يار پيه خندا اوليد
هغه وخت روان بهير دسترگونه شو

د باز سترگو دي زما زړه ځوراک شو
د ښو غشو گوزار دي رسا سم شو

د خندا خوشحاله ژوند نه خبر نه شو
تغیّل مي ځک پيه فکر ستا د غم شو

ساږل ولي به پخپل قسمت نه ژاري
چی د زړه ټوټه اشنا زما په دم شو

* * *



ڪه هرخو مي هان دميني نه په خنگ ڪړو
ستا د مخ په تصور مي هان ملنگ ڪړو

د پښتو او نام ونگ پري مي اوسوي
ماچي هان په ديوه مخ باندې پتنگ ڪړو

د مړکانو تېره غشي ئي په کورت ڪه
زما زړه سورے سورے غشو خدنگ ڪړو

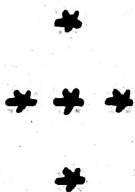
که هرخو مي سپکوي ورخم کوشي له
د صيوب په رت جواب کله چا ننگ ڪړو

د ناصح په نصيحت مي عمل نه وو
چي د زړه ميني مي جوش واهه غورخنگ ڪړو

په خراج ۾ ملغلري اوڻيڪي ورڪري
جي دُحُسن بادشاهه حڪم د قلنگ ڪيو

زما زرهه چورهه بي لهوش پريوت اترنه
ستا خبر وڃي پيدا ٿيڪي اهنگ ڪيو

زهه په کوم الفاظو ستا شڪر ادا ڪيم
جي ساڻل دي دڇيل ۾ په شعلورنگ ڪيو



* * *

چي مي پوري په زړه ستا د مينې اورکړو
هغه ورځ راسې دنيا نه مي زړه تورکړو

دهر چا خندا ته وي راپسې شوې
ستا په مينه کښې قبول مي هر پېغورکړو

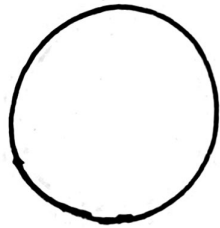
چي مي مړاوي سترگي اوليدې رنخوړ شوم
دغه مړاوي رنگ مي ستا دسترگو پورکړو

ما ي زلفوته لاس اوږلې نه وو
چي جهان ي ټول خبر په چغو شورکړو

سپين قميص مي د پښتوبيا صفا نه شو
چي د مينې داغ پرې پرېوتلو تورکړو

زما زړه لکه مارغه په دام کښې کېر شو
چي د زلفو جال ي لاندې په مخ نورکړو

يوه ورځ به دې غږ خور په ټول مومند شي
چي ساېل هم دې دنيا نه سر په کورکړو



زړه ېې مانه يورو په نڅو سره
پاتې شومه زه چغو سورو سره

کړه جفا، جفا ماته قبوله ستا
شم چې اموخته د سرو لمبو سره

اوس مې اشنای شوله ژړا څخه
مينه مې ستانه کړله زارو سره

بنکل ېې چې يو ځلي د يار شونډې کړې
چرتنه هغه خوند دے د ترو سره

هان ځانله پټ ژاړمه له خلقوزه
خه اوکړمه خپلو لمبو سورو سره

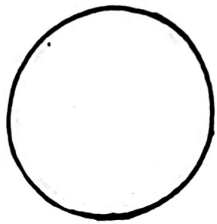
هه طبيبه دا د رنج علاج نه دے
نه رغبت ستا ترخو دارو سره

پته دي چې پرده کښې کړو وصاله ځان
خوښ شوم د هجران تورو تيرو سره

ولي ترې سايله خلاصومه ځان
شوم ايله عادت د زولنو سره

نېټه: ۱۹/۱۱/۱۹۶۱ء
د رانيز کله په اجلاس کښې

* * *



کښو کښې مې زړه ول شو چرته خمه
راکېر خو هيله غل شو چرته خمه

ناسازو د خلک نه گيله نکړم
اشنا مې که بدل شو چرته خمه

خبرې په غمزو چې شوې روانې
ادا مې ستا اجل شو چرته خمه

د زلفو تصور دې لهې يوېم
زړه سترې په منزل شو چرته خمه

وېم لرې لارې ورک شوي دې دنيانه
مطلب مې که يو حل شو چرته خمه

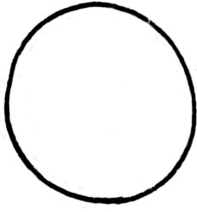
وفا مې په بدل کښې د جفا ده
سپړکې مې چې ازل شو چرته ځمه

د حس خپرته کښېناستم په طبع
په هرپل مې قدم شل شو چرته ځمه

خبر خبر به خود ساېله ورته کورم
رنگين مې چې غزل شو چرته ځمه

نېټه ۱ ۱۹۶۵ء

* * *



ژوند هغه ژوندون دے چې تېرېږي د اشنا سره
مست وي ارامتونه د زلمو جديو قضا سره

خه د پټنگ مينه په يو دم کښې چې حان وسېږي
مينه د بلبل ده چې ئې عمر وي ژړا سره

وخت دے چې جامونه ډک په ډک راله ساقې راږي
لري دي زاهدشې مخې دي ورک کړي د تقوي سره

ولي مې زوري ته په هڅه شانله نه جاروژمه
خه نه به ويرېږم چې بيلدم د قضا سره

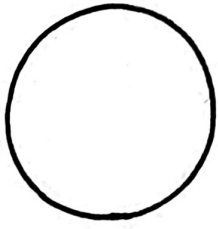
غام عقل پخېږي نوريه مينه کښې خه نشته دې
لاشه اے د مينې لېون توبه! انتها سره

گرمه سرې سترگې د هرڅه نه يې خبره يم
خيال مې د يار مل شو غرض نه لرم دنيا سره

ماوې نوريه نه څښم پيالې ماتې مې په کافي کړې
ماته مې توبه کړه ساتي راغ د مينا سره

چا وي چې ساږم د يار په مينه کښي خپل سر ژغوري
هوانې چې ادا کړو د اشنا يوې ادا سره

ياډکيرنه: په ۱۳۶۲/۴/۱۵ د ناستېز کليو اجلاس ته
تنقيد دپاره پېش شو



زما پخيله خو ژړا خوښه ده
ستا په سرو شونډو وي خدا خوښه ده

چي مي کنځي نو نور مي هم اوکنځه
زما خو ستا تشه وينا خوښه ده

خيالي جنت دي مبارک ناصحه
پرېږده زما د خيال دنيا خوښه ده

ما چي رضا ستا په رضا سپارله
ښه پوهېدم چي مي قضا خوښه ده

په تورو شپو کښي مي د تورو زلفو
د انځکو پيښه خلا خوښه ده

چي امونځه شومه په خوند د جفا
اوس د وفانه مي جفا خوښه ده

زړه مې سورې شو د غزو په غشو
دا مې د يار ناز و ادا خوښه ده

ننگ و غېرت مې په تا بانلو اشنا
بيا دې لا هم د رقيب خوا خوښه ده

د نرگس گل چې تازه کېږي په نم
حکله د سترگو مې ژړا خوښه ده

ولې مې ډېر ترې يوه وي بېلتونه
د عشق پخپله چې فنا خوښه ده

چې په ليدو مې تکه سره غوندي شي
دغه لمبه مې د حيا خوښه ده

ساېل چې اولې د بڼو په غشو
ټټرې نڅېبه د اشنا خوښه ده

په ۱۹۶۱/۱۲/۳۱ د راتېر زکلی اجلاس ته تنقيد د پاره

پېش شو

د غمونو ۾ په زړه رانښکې يولي شوه
د رقيب خوا کښې شها ۾ خندي شوه

که ۾ نوم چري د مينې وو اخيستې
هغه مينه ۾ نن غاړې ته رسې شوه

خدائے خير چي به دهر چا حال هم دا وي
که زما حقله دا شنه امزري شوه

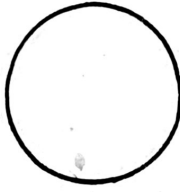
هله پسته که د وصل جام زړه اوڅښم
چي په وينو کښې ۾ رنگه ککړې شوه

چي په نه نه خه مرور خبرې نه که
توبه ځکه ۾ له دې هسې ياري شوه

سينه ډکه شوه هغه انسانيت نه
چي په غشو د بڼو د يار سوري شوه

په تړا هسې ساپله خان رنځې ته
د يار وصل د کنجوسي د کور نمرې شوه

۱۹۶۲/۱۰/۱۴ راتلونکې زکېدو اجلاس



ژوند خه دے بس قيصه زما اوستاده
لکه وړانه ماشورپه د خوار جولا ده

ژوند خه دے اوبه ښکاری خوسراب دے
خوب وخیال دے صرف تشه تمنا ده

په خوږو د ژوند څوک موړ نشودنیا کښي
داوښا دکافي کرښه ده رښتیا ده

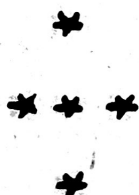
ژوند خه دے بس لوتل دی د بي بسو
ژوند خه دے د غریب د سر سودا ده

په دی ژوند کښي ظالم سر په مزو کوره
د مظلوم په برخه لیک صرف ژړا ده

ژوند د تلخو حقائقو کاسه ډکه
دا د زهرو پياله گوټ کينې د هر چا ده

ژوند يو لوبه ده په سپېچ د کردارونو
د هر چا ځانله کردار ځانله ادا ده

سابل وايي چې عشق نه وي ژوندون گران د
د سابل د ژوند تکیه اشنا په تا ده



دَ زِهَۂ حَالِ دُ بِلَۂ نَهْ شِمَه وَ چَاتَه
کَه ۛ ۛ وَايَم راکوۛ پښغور وَ مَاتَه

يو څو سږه تماکو شوم ديار غم ته
چلې غم ۛ کورپږۛ صبا بېکا ته

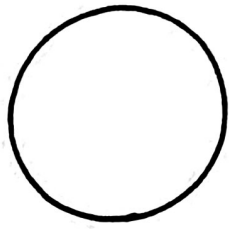
چې رخسار ۛ هوا بښکل که داغ پري جوړ که
تاو راتاؤ شم د غصې نه زه هوا ته

نور دې نه اورم ناصحه بس د چپ شه
څرنگ و اچوم ديار مينه زه شاته

چې توبه د عمر زه کړمه پرې ماته
هغه جام د ميو راکړه ساتي ماته

وېل ۛ، نه څمه رقيب له، نه ۛ ۛ يار ۛ
رقيب راغې لاره بيا د رقيب خوا ته

سابل سوال کوي کچکول په لاس نيول
ستغي سپورې اشنا مه که ۛ ۛ نوا ته



خهٔ بنگلے اشنا ئی تهٔ
بنگلو کڻي زېيا ئی تهٔ

زهٔ مڼين پهٔ تا يمهٔ
ښهٔ خبر پهٔ دا ئی تهٔ

يا مې ښهٔ اشنا وي تهٔ
نن رانهٔ جدا ئی تهٔ

تاتهٔ زهٔ مخلص مې
ولي د بل چا ئی تهٔ

تهٔ چې نن پهٔ دډهٔ شوې
وايم خفا لا ئی تهٔ

نورو ٽنجه مه خاندانه
جار وائيم زما ٿي ته

ته ٻي زما يار ته ٿي
بيا وايه د چا ٿي ته

نن ساڻل ٿرا ڪوي
خه له په خدا ٿي ته

نتيجه : ۱۹۶۳ء

* * *

مینی دَ اشنا مِ فنا جوړه که
ماته مِ وفا نه جفا جوړه که

ته چي لاس په سر شوي اشنا ما
خان له مِ دخیال یو دنیا جوړه که

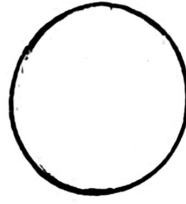
خه راته په ترڅ کورې په سترگو کښي
مرګی له دې بانه جوړه زما جوړه که

هله په خندا شوې ته رقیب سره
دلته ما په چغو ژړا جوړه که

واي په خوله یو خه په زړه بل خه ته
خه دې یاران د ریا جوړه که

بي له خپله یاره طبیب چرته د
شوګ به د عشق رنج له دوا جوړه که

یو رنگ شوه جفا و قسا سېله اوس
ما رضا د یار په رضا جوړه که



د اکبر زمينداروۍ په مزکه

ستا مينې ديوانه کړم ديوانه يم لا تر اوسه
سرو شونډو مستانه کړم مستانه يم لا تر اوسه

سینه ټوله غلبېلې کړله ستا د بڼو غشو
يو وار ئې نښانه کړم نښانه يم لا تر اوسه

د ډکو حجرو ټوټې مسخري راسې شولې
تا ولې بېگانه کړم بېگانه يم لا تر اوسه

ستا مينې د جهان د خوشحالو کړمه وېزاره
غمونو استانه کړم استانه يم لا تر اوسه

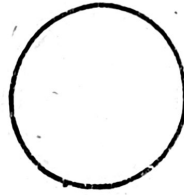
ڄڻڪه به ٿي زه نه ڄڻيم زاهد! داتو وڃي
 ديار غم رندانه ڪرم رندانه ٿي لا تر اوسه

ڄڻ ڄڻ موره ڇي رانگارمه، لا نور هم مٿين ڪٿي
 يو حل ڏي پروانه ڪرم پروانه ٿي لا تر اوسه

په زړه ڪٿي لوه مينه ٿي يارمه اوسه ساڳله
 ڇي مٿي فرزانه ڪرم فرزانه ٿي لا تر اوسه

۲۸/۱۰/۱۹۶۲ء

رائٽرز ڪلچر ايجلاس



توبه ! توبه ! ستا د جفا مي توبه
زما ژړا ستا د خدا مي توبه

چي پکښي ستا وصال په خوب وينه
د داسي شپي د روڼ صبا مي توبه

د مال و سره دي ورتېر کړم په عشق
گوهله ! ستا ددي سودا مي توبه

ستا د رخسارو چي څارنه کوي
د دغه تورې اردها مي توبه

فنا خوشته ! يم د فنا قائله
چي ده زما ، ددي فنا مي توبه

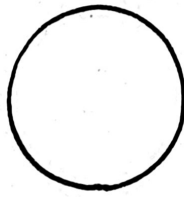
زړگيه ! که يوځلي لب صير شوي
بيا له ياري په نصوحا مي توبه

هسي بنودنه د شرابو کوي
سافي ددي تشي مينا مي توبه

چي ئي زړگي کړو راله ترې ترې
ستا د غمزد ناز ادا مي توبه

يمه ژوند د چا په عشق ساېله
مينه چي نه وي بيا د دنيا مي توبه

نېټه ۱ ۱۹۶۲



په مخي يوحيا وه دښتو چي تله راتله
ارزو ي د ديدن وه د زلمو چي تله راتله

زه د و تقوي لاره زاهد و نخت رنگينو کښي
مستي جذبات درانه شول په تسپو چي تله راتله

زړه مخي دمست خيال په جوړو سرش زنگېده
تالونه په اوږو وهه کڅو چي تله راتله

دحسن لېوني جوړ بيا بېرته لېوني شول
خلل د عشق باره شو په مزغو چي تله راتله

نن ستا په رڼې جواب مي هغه ساه له بدن مخي
کوڅو کښي ستا دچم په تلوراتلو چي تله راتله

قيمي وي ستا د زلفويه جهان چي خورسدي
شرنكا د زولنو د لبونو چي تله راتله

زړه يوي اسري ي لکه گرد په پنبو وړلو
مستي کښي په خندا په ناز نغرو چي تله راتله

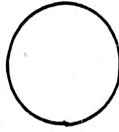
معلومه رقيبانه شول ستا محفل ته په راتلو
سرخي په موشادو د خو جو سو چي تله راتله

بنه وه هومره بنه وه چي پخپل حسني پوي نه وه
په نيت د اورېدو اوږدو قيصو چي تله راتله

پري نېوم انتظار ته نن په وخت راغله سايله
رقيب نه وو په مينه کښي د کوڅو چي تله راتله

نېټه: ۱۹۶۳/۴/۲۶

رائيز مکر اجلاس



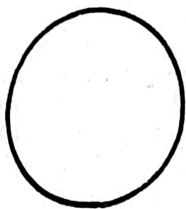
د زلفو سوري لاندې ژوندون دے تېرؤمه
هرڅه چې اشنا کاندې ژوندون دے تېرؤمه

د حُسن کرشمو مې، په زړه کې يو ناتارگه کړو
په حُسن کښې مې باندې ژوندون دے تېرؤمه

يو تندر اسماني وي، په زړه کې شپق راپرېوځي
رقيب سره چې خاندې ژوندون دے تېرؤمه

ستا د حُسن په صفت، مور نه شومه بهيرې
حسينو کښې خلاندې ژوندون دے تېرؤمه

سابل څه شاعري څه، بس محض خو خبرې
د سوي زړه کې ساندې ژوندون دے تېرؤمه



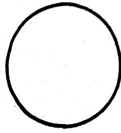
مینه ! ستا په واوېلا یی شه دی
د زړونو ښکار کړم دهنه یسه زه

ما وې قربان یی سرو مال شه له تا
وې ! شکر کور نه ښه درنه یسه زه

لا یی حال د زړه وېلې نه وو
وې ! دادے لایم پسته یسه زه

ما وې په تا باندې مین یسه زه
وې ! په غوږونو یی کنه یسه زه

ما وې ساپل یسه زه سوال کوښه
وې ! د ساپل خو دشمنه یسه زه



ستا کوڇي نه ٻي نوا راغلي يمه
ستا د در نه په ٿرڙا راغلي يمه

د رنگين وختونو ياد د ٻي په ٿرڙا ڪوم
د چمن نه په صڪرا راغلي يمه

ستا په مينه له څخه مور نشوم تر نه
د ازل نه ڇي شيدا راغلي يمه

زک د ميني ټول بند ونونه راتېر شوم
تاله ځان نه ٻي پروا راغلي يمه

لهيله اوس په لذت پوئ شوم د ميني
کنکال لاس ڇي له دنيا راغلي يمه

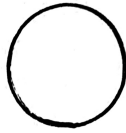
ستاد ميني په درياب کښي چي لاهوشوم
ډوب د فکر په سيند لا راغلي يمه

ستا په نرم مزاج پوي چي لږ پروښوم
نن خوشحال دلته په دا راغلي يمه

د زړه کور مې بس هم تا تالترغه کړو
اوس په حقه په دشتيا راغلي يمه

مه دته مه مې غنده بس بشکليه ياره
زه ساپل په درشل ستا راغلي يمه

* * *



نن مې بيا دے رايا د شوے چې يار څنگه
په خزان کښې دې وږ مې د بهار څنگه

د جنون وحشت گوېوان زما پاره کړو
دايه دادې وو د مينې کوزار څنگه

د کلونو په سېل راغلو کلزار ته
دا راغلي په چمن وو بهار څنگه

د پښتو په نوم پښتون پښتو خوراک کړه
د سياست په دوکان ناست دے عذار څنگه

ستا د سترگو په غمزو مې خاشهيد کړه
په خنداختو منصور چې په دار څنگه

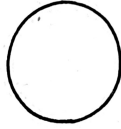
یار پوښتی چې زه په چایم مین شوه
ورته وکړمه د مینې اظهار څنگه

ستا د کور کوڅې هر کس می مخالف شو
اوس کوم به دې دیدن او دیدار څنگه

ته زما په تړندو ولې خندېږې
نه پوهېږم ته زما یې دلدار څنگه

د سابل په حان پېرزوېده ورځ نه وه
تا ترې یوړو پېش بهار په جار څنگه

* * *



مړاوي سترگي خماري نشي نشي نه
د زړونو په ښکار او وټه کوڅي نه

په تريکو مې زړه سر شو په ارما کښي
تاچي مخه کړو رابهر سپيني برقي نه

په سرکافي مې د قبر کښه د لاس خپل
چي په خوا کښي مې تير يدي اديري نه

ستا د حُسن "تاج محل" مې په نظر شو
اوزکار نه يمه د ښکلي ماشي نه

کمين ذات کله پښتون د پښتونخوا کښي
لهر سر په حان پښتون بولي دعوي نه

زړه ۛ ځک د خوشحالي نه شو ۛي شانه
ماچي واورېد ستا اواز پټې پردې نه

په شنو پتو کښې سور گل غونډې ښکاره شو
چې اشنا کړو مخ بهر شني لويې پټې نه

سابېل ستا په مينه مست د ستا غلام د
د سابېل په لورې مه گوره لرې نه

+

* * *

+

* * *

د اشنا د تورو سترگو اثر ګوره
چم ګاونډي ګڼي بي حساب ګوره او تر ګوره

د محبوب موندل ممکن نه دی مشکل دی
په الوت وړيسي ياد سحر ګوره

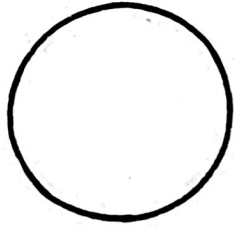
د کم ذات سره چي راشي دولت لاس ګڼي
تريو تندي باندې سلام د کير ګوره

داد سرو شونډو اثر نه دے نور حه دے
د لاله کلي په سرو وينو ټټر ګوره

ته وے راشه او که در غلم کوڅي له
اورېدلے مي د خلقو په شر ګوره

محبته که صداقت باندې بناء وي
همېشه دي سترگي نم باندې تر ګوره

که هر خو ته پخپل حسن ي مغروره
د ساپيل په لور د رحم نظر ګوره



تاسو خو وایئ دیوانه یمه زه
د چاپه مینه ستانه یمه زه

اے په صحرا د خیال مې بلي شمعي
بلېزه ته چې پروانه یمه زه

پرېږده فنا دي شم په مینه کښې ستا
چې پس له مرکه افسانه یمه زه

يو غم د يار بل د اغيار غمونه
جوړ د غمونو استانه یمه زه

چې خونړۍ سترگې مور چې دي کړې
غشي را اوله نېسانه یمه زه

لري د مخ نه که پرېشانه زلفې
گني مرگي ته يو بانه يمه زه

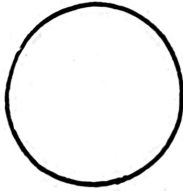
کوه جفا، جفا چي کار دے د تا
خو واري سوي اشيانه يمه زه

داسي تا مخ له مانده واپه ولو
لکه پردے او بېکانه يمه زه

سائل رتي "فَلَا تَنْهَرُ" کهږه وي
داسي کافر ته نشانه يمه زه

نېټه: ۱۰/۱۰/۱۹۶۱ء

راټر زکړو اجلاس



گهر مې په زلفواندا مونه پراته
د چا د مينې وېر خيالونه پراته

زاهده خه چرته دي لار لندوه
جام کښې زما دي قسمتونه پراته

وصاله ستاد خوشحاله د لاسه
راته پوهېږم وېر غمونه پراته

سترگه مې نه سوزي رقيب له تا
جيب کښې زما دي ستا چلونه پراته

خوانه خواني کښې نصيحتا ناصحه
او درېږه وېر دي امېدونه پراته

ازار می مه اخله لمبه به شی ته
زړه کښې زما سوی اهونه پراته

مطربه ستا نغمې په خه کومه زه
زړه کښې زما خواږه دردونه پراته

د پیغلټوب په خزانه کښې کله
دا سره ننۍ دی که لعلونه پراته

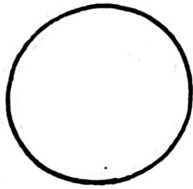
که می قسمت پکښې د خښلونه وی
ما ته شه دا هسې وک جامونه پراته

ستا د بڼو غشو یادگار یی گڼم
په زړه زما دغه زخمو نه پراته

سابلله ژوند په په ارام شی هله
اوږده چې لنډ شی منزلونه پراته

نېټه: ۱۳۶۱/۱۰/۲۲

راښتیز کلمې اجلاس



ستا د درنه چي را اوو تم پر پشان زړه
هغه وخت نه په دنيا مه ستومان زړه

ستا د حسن جلوي صاف پکښي ليدے شي
د چمن هر کلي ته کور مه حبران زړه

د لمسون نه بل خه کار د رقيب نشته
په سينه کښي ئي مردار د د شيطان زړه

ستا په مينه کښي رنگ رنگ خبري اورم
خپل پردی نه هر لحظه مه نالان زړه

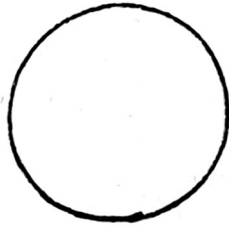
د درمخکښي ئي گريوان خيرې ولاړم
خو هېڅ نه سوزي په حال مي د جانان زړه

دِچا خوښی دی اوکۀ نه دی زما خوښی دی
 څو اشعار مې په تحریر دی د سوزان زړه

د سپرلي کلونه ټول په رږېدو شول
 په ارزو طلبې مات د کلمستان زړه

په شیبو شیبو باران د سترگو کوره
 په ژړا مې ډک تش شوی د ارمان زړه

د ساېدل د نورو خلقو پروا نشته
 خو یو خوښی دی وی خوشحال ترې د جانا زړه



دَهر چا دَ خِیَلِ مِیَنِ یو مِیَار دے
 پَہ مِیَار چِی بَرایر وی هغه یار دے

دَچا سِیَن مَی پَہ خُونِ پَی دَچا سَکَانِ مَی
 دَچا تَور مَی خُونِ کُورِ دَ زَہِ نَار دے

دَچا تَورِ سَترِ مِی وِیَم پُر کَشِشِ
 دَچا سَترِ کُوبِی بِنکارِ بَنکَلِ خَمَار دے

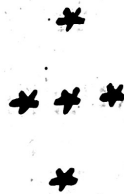
لَہر اَندام دِی دَ جُوسِی لَہِی رُوغِ شُوعِ
 چِی نَظَرِ کَرمِ دَ قَدَرِ بَنکَلِ شَاہکار دے

سَتا دَ مِیَنِ پَہ اَرزِ کُوبِی لُوعِ لَذتِ دے
 چِی قَدَمِ دِی پَہ لُورِ اَخْلَمِ پُر خَار دے

دَبدن پَہ نِزاکت کُنبی دِی تَحہ شُک دے
دَزلفینو ہر یو قار پَہ تندی بار دے

دَسرکار پَہ کُرسی زیات کَمینہ راغلل
لوہ تالان ی دے جو پَہ کُپے لوئے مکار دے

زہ منم چِی ساہیل سِک دے ستانظر کُنبی
دَساہیل دَزرہ ہوتہ ی بی اختیار دے



ماڇي دغه ستا بنڪلے جمال ليد لے دے
زړه مې هغه ورځ نه خپل ملال ليد لے دے

ورک شه اے هجرانه! مخه مه بيا يه راته خپل
يار مې شو پخلا مانن وصال ليد لے دے

ته څي ناز نخري کړې په هر وختا پره خدا
کله تازما د زړه مې حال ليد لے دے

نېغ لکه الف وي د عشق نه بې خبره
عشق کښې هر عاشق مې که دال ليد لے دے

ته که ياري نکړې ياري مه کړه او شو خه
ما ياري له ستا طريق د خيال ليد لے دے

وروستو څي شانه زلفي خوري کړې په اوږو
زړه مې د اوږدو زلفو په تال ليد لے دے

ستا ټوله جفا سا پل مې اخلي په وفا
زړه مې په جفا څي ستا خوشحال ليد لے دے

* * *

يار مې درقيب خوا کښي "ارمان" ليدلے دے
د غم په سيند لاهو مې حکه خان ليدلے دے

ما ورته د بنسپندونه ټول تمام تمام کړه
پوي نه دے ناپوهه مې نادان ليدلے دے

زه وایم زما دے بس زما د زړه مې سر دے
دے مې د هر چا خوا کښي خندان ليدلے دے

د مينې د جنون نه لېونتوب جوړ و جوړ پي
بېکاه مې خان په خوب کښي په بيا بيا ليدلے دے

بشکله مسيحا زما د ژوند قاتل د قتل شو
دنيا داسې لاکله شوک درمان ليدلے دے

ناشونکي به هم شونکي شي انسان کڅواري ته
د حسن کار تلاش کښي مې کار وران ليدلے دے

سابل دے بل شوک نه دے چې د مراد لمني نيسي
نامراده مې په مراد کښي د جانان ليدلے دے

* * *

وڻي وائيڻي جي زړه ۾ هي پُرخون نه دے
 دَ بنو غشو گوزار دے فسون نه دے

ستا دَ لاسه ازار شو ۽ ۽ ۽ بد حاله
 حال ۾ خه پوئتي بس اوس دگتون نه دے

دَ پردو نه به ڪيله ٽوڪ خه ديسو ڪري
 خيل اشنا ۾ ڀه رڳل دے سمون نه دے

دَ مطلب نه خالي يار ڀه چمان نشته
 ڀه قسمت دے ڀه طب او لئون نه دے

دَ يو ذات نامہ پڻتون وه دَ قديم نه
 هر سر ۽ ۽ ۽ پڻتون وائي پڻتون نه دے

دَ پڻتون دَ وقار پگه را اڀتاؤ شوه
 تنگ غبرت ۾ لا ڀه ڄاڻ دے زبون نه دے

دَ عشق تاؤ دے جي سا پڻل ڀه خولو ڇو بڊ
 دا موسم چرتہ دَ اڀ او دجُون نه دے

چي زما د زړه محل ي را اړتاؤ کړو
چي ليدو ته ي په ارمان يم هغه ټوک دے

خه پ عذاب يم په غمونو د يو ښکلي
چي په ژوند باندې ستومان يم هغه ټوک دے

د رقيب خوا ته چي ځي ورځه رضا ستا
چي له ظلمه ي نالان يم هغه ټوک دے

اداره او تر چي زه ورپسې گرزم
چي په زلفو ي پرېشان يم هغه ټوک دے

چي مدام سر په کورې يم مرگي ته
چي جلاد نه په کړان يم هغه ټوک دے

سابل وائي ستا له خبره ي توبه ده
چي په شور ي د سکان يم هغه ټوک دے

* * *

نن ڀه ڙڙهه ۾ لهغه يار راغلي دے
چي زما ڙڙهه ۾ ڀه جبار داغلي دے

د دنيا ڀه بنائست روغ دي تن بدن دے
ڀه حسينو کښي تڪار بناغلي دے

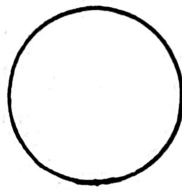
د خفگان جواز ۾ هڅه خو موجود نه وو
چي ۾ حکم د دلار منډي دے

څه وي ناسته ڀه مجلس د ناکسانو
ځان ۾ خوښي چي درکنار کتلي دے

زه ۾ راغونډ کړم مينه ۾ بيا پرهر کړي
هر پرهر د عقل تار گنډلے دے

حکيمان ۾ د علاج نه مايوس لاړل
ڀه بنو ۾ ڙڙهه افکار ليدلے دے

د ساږل ڀه نظر ځکه اثر پرېوت
چي ۾ يار ڀه زار قطار څرلے دے



دُ خزان دورونه تېرشول بهار راغ
دُ چمن د کلو سېل له مې يار راغ

دُ جمال سرور مې هسې مجذوب حال کړم
مستانه زړه مې ختوته دُ دار راغ

دُ قاصد دُ منصب فرض مې ښه ادا کړل
دُ بېکارونه بېکار هم پکار راغ

دلته سر شيندل دُ حُسن په طلب دی
مُين پوئې نه شو په هسې بازار راغ

هښې امکان دُ وصل چرته ليد ښه شو
ټوله شپه خکله په سترگو کښې غار راغ

د دوستی پہ طریق اوس ہیلہ جو پوئی شو
نن د ہولی دنیا ٹکبئی پہ جار راغ

چی ئی پرپوہستہ زہ د لادو بادو
ہیلہ اوس چرتہ قانون اوپہ لار راغ

نن اول حل پہ کتو زما مسکے شو
اوارہ زبہ می خیل کور اوپہ دار راغ

د سابل ئی د جنگونو طاقت نشہ
اشنا بیا قہر نیولے تیار راغ

* * *

هڻج انسان د خپل انجام نه خبر نه دے
د بڼه بد سکر ماښام نه خبر نه دے

د فنا ځای ته ورزغلي په يو منډه
د صياد اښودی دام نه خبر نه دے

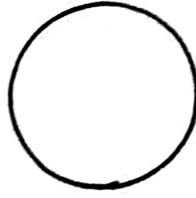
د هلكو په جگړو ځوانی ښكار شي
هڻج هلك د هوش د پام نه خبر نه دے

لهر پښتون ځان افلاطون په جهان بولي
په لغزش د عقل خام نه خبر نه دے

د پښتون خټه کښې جهل شامل شوه
تباځي د يو دشنام نه خبر نه دے

لهر انسان پخپل اختيار کښې د بي وسه
د قدرت د اهتمام نه خبر نه دے

د ساپل په برخه صرف نصيحت دے
په عمل کې د بل پام نه خبر نه دے



دُ بِنائُست پِه لحاظ هر چانه زباده دے
 راشه اوکوره زما بیکلے اشنا دے

ستره کی خه دی دُ خمار دی چک جامونه
 نرکسی ستره کی ئی سرے لکه لاله دے

پِه کمال دُ لاس وینو کوئی دی روئی
 دُ قدرت دُ فن شاهکار مثال شها دے

لهره وروخه دی پِه قط او بنده پرتده
 لکه مار چي او بند پروت دُ نری ملاده

دُ بدن پِه وینمو روح زما خوشحال شی
 پِه وینمو ئی هسی خوینی مشام زما دے

دنگہ غارہ کبھی صفا اوبہ بنکارہ پی
تہ بہ وایی د شیشی لو بیس دادے

سپینی لپی خہ دی، توری خنیروندہ
هرگوزار یی یہ زرگی صفا رسادے

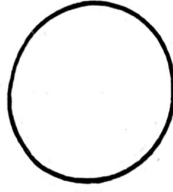
بانہ نہ دی تبرہ غشی د بنکاری دی
عاشقان اولی د بنکار یہ تمنا دے

د بناسٹ مظهری پوزہ ہم غوروندہ
یہ وینا نرم مزاج گفتار صفا دے

تری ملا یی د وینستہ یہ دود اوردہ دہ
د مین زرگی هر قہجے مکن شفا دے

زہ د کوم ادا تعریف او صفت اوکیم
غم رنگے دوست می ہول ادا ادا دے

د ساہل یہ زرہ اور بل شونہ و رخسار کد
لہوئے اوتر گدخی یہ صکرا دے



زړگيه ! ته وايي صنم دے
گورم وينم چې لوئے غم دے

زه ئې پوئې په وفانه شوم
اماني ستم ستم دے

چا له مينه به کيميا وي
خوما خوار لره ماتم دے

په کنځلوکه ستنېښم
ستا په کوئے مې بيا قدم دے

ستا د زلفو په خيال گورم
ژوند مې حکه په تورم دے

ستا دَ مَ سَرو انگو نہ
مازار کپے تری ارم دے

لپونے کرمہ بھلتون ستا
عالم وارہ مہ پیہ دم دے

داسی مار بیمہ چھیلے
بی دوا دے ہم بی دم دے

بی وفا دی یاران وارہ
خا مخا پری رقیب کرم دے

پہ تہر مہ دے نوپلے
دَ نظر گوزار دی سم دے

کہ نزدیکی نہکرم حانتہ
سابل وین پیہ عدم دے

نبتہ: ۱۹۶۲ء

* * *

سری لکھ شرابی دیار شونہی دی
 بیا بیا یی بیکلوم دتھار شونہی دی

زہہ کوی راہیہ چھی لہ خیل حایہ دا
 خہ د ولولو انتشار شونہی دی

لا می تخیل تہ رنگینی . مخنی
 خیال کینی د آشنا می رخسار شونہی دی

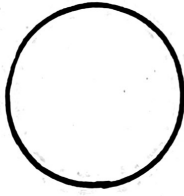
خوک کئے راتہ وائی چھی بس بس د نور
 نہ اوہم ہر خوک کئے د دار شونہی دی

داری وی لگوئی پیری رقیب خیلی
 شونہی ولہ زما د انکار شونہی دی

غوش کئے تہرو ورو خوک و زہکے راتہ
 زہہ تہ اوس ارام او قرار شونہی دی

خود بہ ویلی کینی اوس ساہلہ ستا
 موم زہہ تہ دیار چھی انکار شونہی دی

رائٹرز مکملہ اجلاس ۱۵/۴/۶۲ء



دَکھل پَہ خواکینِی خاړِچِ نَه وِی بِنه وِی
رَقیب خَنگ کِنِی دَنگاري چِ نَه وِی بِنه وِی

چِ دِیو پَہ غېږ کِنِی پروت بِل تَه خندا که
لَه دِی هسِی ياره يارِچِ نَه وِی بِنه وِی

سَتغی سِپوړی به دِی وسه نه خبر دے
خو ياری نه دِی انکاري چِ نَه وِی بِنه وِی

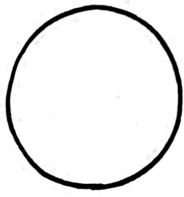
چُف دَمینِی به کړی سمی منگور زلفی
بې اودې خُشکلی مارِچِ نَه وِی بِنه وِی

چي اميد تري د وفا نه شي لهپيري
داسي مينه په زړه بار چي نه وي بڼه وي

د راتلو وعده به اوکړي رابه نه شي
د راتگ دي انتظار چي نه وي بڼه وي

سابل بڼه منگر بيا موند هشتغربي
له وژوند په بل ديار چي نه وي بڼه وي

ل ۲۰/۳/۱۹۶۳، پروفيسر رحمت الله در دت اشاره ده ۰۷۰ چي
دغه دوران هور غنته کالچ چار سده کښي موبن
دواړه ليکچران وو. اوزه هور غنته کالچ ټانک ته
بديل کېدم



نبت دې د راتلوکۀ په دې لورې شي
زيرې مړاوې پاڼې به سمسورې شي

سترگوته دې سترگې مې کتۀ نه شي
سترگوته ستا سترگې په ما تورې شي

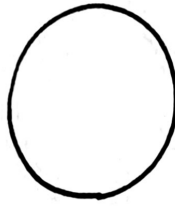
ستا د مينې خوږ د زړۀ دوا بولم
مينې کۀ بې خونده دچا تورې شي

خلغو خوږې د حسن تماشي وکړې
زما بده قسمته چې ور پورې شي

ما ئې نازک لاس له لاس وړلۀ نه ئي
يار په چغو سرشي "وئ! يۀ مورې" شي

تانه ساپل خوار د حسن سوال کوي
تۀ هاندې تپتوبې دې ورپورې شي

دسمبر ۱۹۹۴



چي پورته چت ته د کوټي بسکله اشنا وڅېړي
د عاشق زړه په يو نري شاني مسکا وڅېړي

داسې راغاره شه چې دوه زړونه شي يوسينه کښې
داسې راجوخت شه چې له دوو ليو يوساه وڅېړي

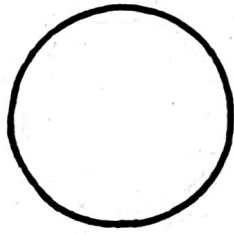
ما ورپسې په منډو ترو وڅو پېزار زاره کول
نه پوهېږم چې په آخر کښې به دچا وڅېړي

داسې نصيب به کوم مټين وي له ازل راوړي
چې اشنا ي په مرضي او په رضا وڅېړي

داسې په تورو تيو وراشه چې زړه پرته نه شي
ستا ديدن وکړمه لهجې پوټي نشم مېا وڅېړي

سابلله ته ي دغم دلاسه اوږدې شيې روڼوي
خو هغه بيا هم د رقيب ناترس ترغوا وڅېړي

دسمبر ۱۹۶۷



په زرگونو کښي يو کس ښه په شمار خبري
داسې کم دی چې عمل کړي د کار خبري

چې د مينې داستانونه ئې اورېدے شول
په نفرت کرکه اوس خلق وېزار خبري

د ظالم لاس چې ورځي د خوار کړېوان ته
د مظلوم له خولې به آه و ازار خبري

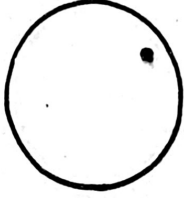
چې اختيار په لاس کښي ورغلو غدار له
نو بس پوځي شه چې منصور به په دار خبري

چي د قام په غوښو لوې شي مشري کړي
هم هغه د قام خوځواري شي بېکار خبري

د ايو د به مو د رنج تکليف دوا شي
هم هغه ظالم قاتل شي اور مار خبري

چي پخوئي اخلاقو دروند غواړي سايله
په نصيب به دي د خوارو نه خوار خبري

يادگيرنه ۱- دا غزل د مارچ د مياشتي په يودېرشم
تاريخ کال ۱۹۷۱ هغه وخت وليکله شو. چي صدر
پاکستان جنرل يحيى خان د ټنگال شيخ صبيب الرحمان
گرفتار کړو او د دغه عظيم ليډر په روميني خلد
بنديواني تصوير اخبار کښي چاپ شو. - چي
هتکري په لاس د پوليس حراست کښي وو.



يه دوستي به وايه خټکه زما ستا جوړه شي
چې دنيا ورته پسخېږي داسې دا جوړه شي

دهرچا دکتو خپل خپل يو انداز دے کورې
د بنائسته دې سترگې ږي ترې ادا جوړه شي

ته چې مانده نفرت کړې اوږه د تانه نفرت
د بل نسل په قسمت بده فضا جوړه شي

چې د بيل لاسونه مروړي ږي ضميره انسان
په سرمړه شه چې دا هسې رنگ دنيا جوړه شي

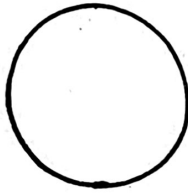
ته ې رڼې په بدوږدو هغه بيا راشي
معافي وغواړي دوستي داسې دچا جوړه شي

دَ عاشق په زړه کې څوک خبر دی خه تېرېږي
چې رنگینې جامې واغوندي زېبا جوړه شی

په کتو کې اشتهالري تېنې منډې وهی
که هوسی په دانگو دانگو د صحرې جوړه شی

د زړه شیشه کې ترې ترې شوه خوره پرېوته
اوس کې ټوټې خه له غونډه کې دابه بیا جوړه شی

سابلله ما وېل دوستي به همېشه دی زموږ
نه پوهېږم چې به بیا څنگه وفا جوړه شی



په ښاښت کښې یو په سله زړېا ښکاری
په خورو زلفوې یار مېا ښکاری

د دریاب موجوده وایه ورته خه دی
که مې وښکې په ارمان د شها ښکاری

د هر گل تحقیق مې ښه په کتو وکړو
په هر گل کښې ښه ښکاره مې اشنا ښکاری

یو حسرت مې د لیدو ستا د خولو وو
په گل پته چې اوبه د ژړا ښکاری

ستا جمال نه شرمېدلو حق حېران وو
گل په پاڼو کښې مخ پټ هم په دا ښکاری

دلالتا سره سيالي ڪپه شرمندہ شو
داغ پيه فتح د ملامت ئي صفا بنگاري

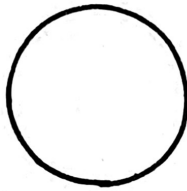
د ميني بيدار ٿول ستوري پيه شمار ڪرل
ڇي اسمان ڪنبي ئي پو ٿسڪي رنڀا بنگاري

زورند سر لڪه نرگس شول همده بنگلي
ڇي داخل د چمن مينج ڪنبي زيبا بنگاري

داڇي زه پسي نيري وهم مگرم نه يم
د چمن گل نه بلبل هم جدا بنگاري

زول طوفان د ميني يورپه له فغه
د جنون ژوند ئي پيه ڄاڳه بيديا بنگاري

د ساهل پيه منت سنه ورته زاره شوه
پيه درشل ولاڀ حيران د بتا بنگاري



تکلیفونه ستا د مینې که هزار دی
چې خوبه د مینې شمارمه بی شمار دی

زه ئې ورغلم کوڅې ته ډېر په مینه
هر سړی په بد نظر کتل اغیار دی

ما دې سر په قدم کېښود په زاری شوم
تا وې لري داسې ډېر دی په ما زار دی

مړاوے رنگ مې په اثر د مړاوسترگو
پرهرونه مې په زړه د غم بیاردی

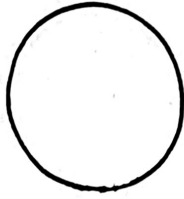
ستا د مینې په غوښل کېښې چې ډاګېر شوم
د هر چا پېچموزي ما پسې، وېزار دی

دَهر چا نظر بلی تہ دے پاس گوری
 خلقي چي دي ولاړي په دیدار دی

ستا کوڅه کښې دواړه پښې اړنگ دوړنگ شي
 په دي لاره چي څوک نه درومي هوښياري

مينه لويه سينه غواړي د عاشق نه
 چي زغملي د غم نه وي څه پکار دی

د ساهل زړه ترې لاندې کوزار نشي
 تورې زلفي دي هوا کښې بار په تاردي



یو لحظي له پي اشنا مي موجود نه وي
خبر نه يم پي بېکا او صبا خه وي

مدام ناست وي په غصه قهرنيو له
هغه ورځ به څنگه راشي پي يارښه وي

د دُنیا خلق به لهي زمونږ ونکړي
که زما او ستا په مينه دواړو زړه وي

د رقيب نه مي خه طبع د خبر نشته
که انصاف د دادخواهي زما په ده وي

په منت به ي پخلا کړم مرور ده
که سبب ي د خفکان زما ورته وي

دَ لُوفان موجونه پورته شی په زړه کښې
چی کتلې په رموز کښې پټ په غله وی

مخ به ولې کړانوی پښو نه جار باسَم
که درنگ مې ستا په لوری په لږمه وی

زه د مینې ملامت نه هسې پر م
که خندا د خپل پردی یا بېکانه وی

ستا د مینې په جنجال کښې هسې بوخت م
چی همیش به زما سر په زنګانه وی

د جاپېدا د نه به محروم ټول پښتانه شی
همیشه په ننگ ولاړ چی پښتانه وی .

سابل بیا مونده خوښی د جنتونو
حکه ستا در و کوڅې ته په پانه وی

هنه بنکلی چي زما حان و حیکر دی
لکه سروه په قد شان کښي صنوبر دی

چي مي شونډي ستا په شوتو وځپلي کښي
ماوي څښه په ليو څښه آپ کوثر دی

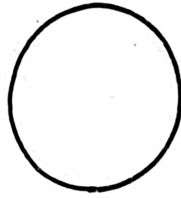
ستا د خپو د تلو بوئي هسي بناسته ده
د عطاريه دوکان چوني بنکلی عطردی

خوشبوئي دي د بغل لاره چمن ته
هر يوکل په رږد و شولو او تر دی

چي ئي ستا خبري واوړېدي په باغ کښي
د سيالي نه ټول مارغان په نغو سردی

ستا د زلفو د نسيم هوا اثر ده
چي کلونه په کلزار کښي معطر دی

ستا د وصل تمنا ئي پوره نه ده
د ساپل د سترگو وښکي په در در دی



چی په مینه کښې بالا او سرفراز شی
د هغوی مقام به پورته په قفقاز شی

د هغو خلقو یاری نه مې توبه ده
چی ئې ژوند محض وختونوسره ساز شی

چی د مینې فراقت کښې شهیدان شول
د هغوی عمر به ټول عمر دراز شی

چی د مینې صداقت ئې نصب العین وی
پرواز ئې د خیال پورته د شهباز شی

د دنیا خلق ئې سپک او د خدا کړی
چی عالم ئې خبر دار د عشق په راز شی

د عرب مورخینو قفقاز - د پښتو او فارسی دېوما لا قیصو
کوه قاف - او د قبل مسیح یونانی مورخینو کاو کپسس
(caucasus) کوه قاف .

دُ خيالونو په ټال وزانگم جوټي غورم
چې د مينې ښکله يار په ناز ونياز شي

د نړۍ مټين به ټول په ټرا سر شي
که خبره مې دنيا په سوز گداز شي

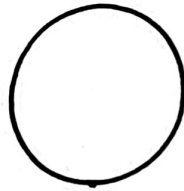
مينه ذات او د رنگ نسل نه بالا شي
چې محمود چرته مټين په چا اياز شي

پرون ماته دې وعده بيا د صبا شوه
وايه اوس د نه راتلو دې خه جواز شي

مټين هغه وي کا مران په عاشقي کښي
چې اشناي موافق د زړه د راز شي

ذهن سوچ چې مينه مينه محبت شي
د سائل په طبيعت شعر اغاز شي

* * *



چې جلوي او نماش دحسن يار کړي
په گړنگ به مې د مينې ورگوزار کړي

که مې وليدو اشنا زما په سترگو
د نرگس به په چمن کښې خطاوار کړي

که کوئل ته نيمه شپه اشنا يادېږي
نو بلبل په وړيتو چغوښي چغار کړي

يو زه نه يم په چې عشق مې زړه نغمه کړو
د لاله بدن لوڅرې کړي داغدار کړي

د رقيب اشنا دوستي به سمون نه غوري
لکه گل پخيلو پتو پرځه بار کړي

د معشوق په قانون ظلم چې روا شي
مئين دغه ضابطه په خوار وزار كړي

خود ئې اور په تنه لږي ايرې كېږي
صنوبر چې ئې سيالي د قد په جاركړي

د زلفانو بوټي چې هسك لار شي بالاشي
زاني پورته په اسمان كښي تار په تاركړي

حم د مينې لوي درياب كښي وړ وېږم
په وړې ژبه بيان دغه اېشار كړي

قاصد بېرته د پېغام سره راستون شو
د رقيب نه د اشنا په كوڅه چار كړي

ټول اشعار د سوي زړه دي خو اهو نه
دا ساېل په پښتو ژبه چې اظهار كړي

زڪڙي ورتي ڪورم تڪه سِرَ شِي
 بئڪي محفل ڀرڀڙي پستنه شِي

غم ڏي ڀي زڪڙي دمه لڙي چري
 رباب جي مضراي تنگ وهي نغمه شِي

ڀورتو چمن سترگي ڪا برقي نه
 دلته ڀي زڪڙي جوڙي هي نغمه شِي

زڪڙي پڻتون ڀي ويڙي تري بي شانہ
 ڪله جي دڦهري سِرَ لمبه شِي

ستايه دُرشل ڀرڀوتمه خبر دے
 مات ڪڙي تندي ڀي داسجده شِي

هڻي تري جاروتنه زما نيشته
 مينه ڪڙي هرڻو اوڙده قيصه شِي

زار به شم ساڀل ڀي دغري نه
 ما غوندي جي بل ته پڻتنه شِي

اشنا تہ بہ مِ د رنجِ قضیہ حل کړې
په سړو شونډو کې زما دارو درمل کړې

ستا په خوا کې چې رقیب په خدا وینم
له دې تاوه مې په زړه یاره اوریل کړې

ستا د مخ دغه سُرخي زما له زړه ده
چې څښې وینې ځینې چارې دکتمل کړې

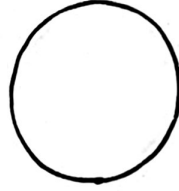
په جفا د بشکو وې زړه رنځېزې
څنگه تہ به د فطرت قانون بدل کړې

دا د وصل جام دې څه کړم بیا طبیبه
چې د بحر په غمونو مې دل بل کړې

ستا د زلفو مار چې پیل یم کړم یم
شابه شابه کنه یاره که څه چل کړې

د فطرت هره ذره کړې غزونې
تہ ساپله چې بیان دې خپل غزل کړې

د انټرنیټي ډاټا بېس ۱۹۹۲/۴/۲۹



دُخانِ شُخه له صفائی کړې هسې نه ئې
د تڼۍ توری یاری کړې هسې نه ئې

ښکله ښکلی صفتونه لری حُان کښې
بد به یاد شي شُخه بدې کړې هسې نه ئې

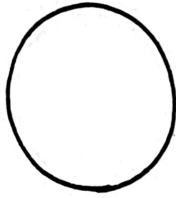
ستاد مخ سپینواله تور نه شو په عشق کښې
تش په خوله که عاشقی کړې هسې نه ئې

مکله نڅښې د خپل یار په تا کښې وینم
که مې یار سره سیالی کړې هسې نه ئې

که یاری راڅخه نکړې په ډاگ وایه
وعدې شُخه خالی خولی کړې هسې نه ئې

د ساسل پکار چې نه راځي ساسله
تش په توره که خانی کړې هسې نه ئې

اپریل ۱۹۶۵ء



وايم لاري دي دنيا نه لري لري
چرتنه لاري دي فضا نه لري لري

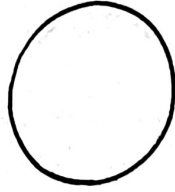
زه ئي په مينه خپلي غيبي ته رابولم
وايي لري شه له مانه لري لري

چي ناستي له مې ستا خوا نصيبه نه ده
زړه مې لري دے هر چا نه لري لري

زه ئي پښو وټه ټيټېږم چي ئي ښکل کړم
خوله مې ماته کړي وائي رانه لري لري

خوار غريب يمه خوشحاله ستا په خوا کښي
امير خوښ نه يمه تانه لري لري

سابل ځکه بي حيا خيرې کړېوان شو
چي ترې کړزي له حيا نه لري لري



شپه او ورځ په انتظار یمه دا ولې
ستا د حُسن طلیکار یمه دا ولې

چې دې نه وینم په سترگو چې قرار یم
چې دې وینم په قرار یمه دا ولې

د دنیا د حُسن دومره لوی بازار کېږي
ستا د حُسن پرستار یمه دا ولې

د زړه چاودی ژوندون طمعه خوره نه ده
د وفا دې پامته دار یمه دا ولې

ستا په یو مُسکا می زر خانونه څار شه
مټین دومره په نگار یمه دا ولې

دې نامراد زړه کې مې هرڅه درپه د وکړل
عقل و هوش نه هم وېزاريمه دا ولي

د دې دومره نوې جهان په نندارو کې
په خوښون د يو دلداريمه دا ولي

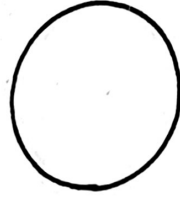
سابل پوې دے چې خبر نېشته په دې درکې
د رڼلو اميدوار يم دا ولي

رباعی

مېخانو کې مې توشلی دی مدام شراب د مینې
ما سره کړې دېوالونه دی پخپل خونا ب د مینې

نه ساحل ته مې حاجت شته نه د غصه انتظار کړم
نه تکانو سره خوښ يم زه په مینې درياب د مینې

۱۹۶۱ء



ڪهڙو دَ مِينِي ۾ِي يُو يار دے هغه تہ ۾ِي
چڻي دَ زِرَہ ۾ِي شہسوار دے هغه تہ ۾ِي

دَ دنيا صنم کدہ کڻي اے صنم
مُين زِرَہ ۾ِي پرستار دے هغه تہ ۾ِي

دَ وختونو قيد و بند نہ ۾ِي پروا ۾ِي
چڻي هر وخت دِي انتظار دے هغه تہ ۾ِي

چڻي دِي زِرَہ زما پھ وينو کڻي خروپ ڪرو
پھ خوله هسي تيمار دار دے هغه تہ ۾ِي

دَ سوچ فڪر محور تہ ۾ِي بل ڏوڪ نہ دِي
زِرَہ ۾ِي ڏومره ۾ِي قرار دے هغه تہ ۾ِي

شا مُدام جي پيه سُر و ستر کويہ رڙايم
جي پيه حال مي خبردار دے هغه تہ ئي

دَ دنيا دَ خوشحالونہ مي توبہ دہ
ماتہ يو غم کہ پکار دے هغه تہ ئي

دَ دنيا دَ طلب هجہ مي بس پرڀنوه
دم قدم مي پيه يو زيار دے هغه تہ ئي

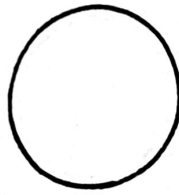
پيه زندان دي دَ غمونو کرفتار کړم
کہ مي سر درنہ پيه دار دے هغه تہ ئي

سائيل ستا پيه صفت مور نشو ترنہ
دَ بنادست کہ لوي شاهکار دَ هغه تہ ئي

رباعي

حُسن جي پيه چا دَ ميني اور و لکود
پوهه شہ جي بدنام شو پري ئي تور و لکود

نيستہ دے وفا خو امانی جفا جفا دہ
حُکہ ئي سائيل پيه غم نسکور و لکود



زۀ پۀ تاپسې کرېږم جانان هسې
چې جُدا شوم له پردو او خپلوان هسې

د زړۀ درد باندې مې څوک هم خۀ پوږي نه شو
د علاج نه مې لاس راکښودرمان هسې

په کاواکو باندې سر مې په ليدوشې
کړۀ وم مې په ديدن پسې ځان هسې

چې مې يار راوستۀ نشي زما خواته
نن ناصحۀ په نصيحت کوم پرېشان هسې

د تپتويو د پېچموزو شوم د خلقو
چې مې پرېښودم بې سرو سامان هسې

عشقيت مې په فاکدۀ رانغلوچرې
ځان چې وينم په نقصان او تاوان هسې

د سرو شونډو سپين غاښونو زينت گوره
 ښه مژه ئې په وېښتو دکلان هسې

په درشل مې ستا د مينې چې سرکېښود
 په تندي مې پر بوتل به کټان هسې

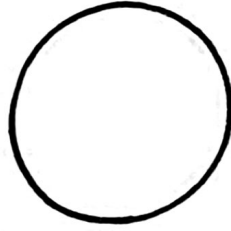
چې ئې ستا خمارې سترگې په نظر شوې
 په خنک کښې زغليده به اهوښ هسې

رقيب ستا زما خفکان ته شهرة ورکړه
 په حجره جومات ئې غورکړو اعلان هسې

خه فائده چې ښکله يار مې مرور شو
 د افسوس تلي مښل په ارمان هسې

د جمال جلال ئې هسې پر وقار دے
 د شان شور ئې خور ما خور په جهان هسې

سائل ستا د مينې درد باندې اوس پوښ شو
 د افسوس اسو بلوڅ کړو اسمان هسې



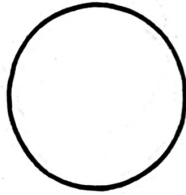
بي تا مي ژوندون گران دے ته مي که نه مي
په زړه مي ستا ارمان دے ته مي که نه مي

په وينه ده که خوب کړم په زړه مي راوړي
ستا ياد مي هر زمان دے ته مي که نه مي

رقيب نه لري اوسه رقيب شخه نه بناي
ستا ښکليه دغه شان دے ته مي که نه مي

ستامينه تباهي ده د زړه مي بربادي ده
غمونو کښي نالان دے ته مي که نه مي

په مينه چي ککر شو سايل زېر و زېر شو
هر وختي سرگردان دے ته مي که نه مي



چې مې اوليدې ستا شني چمنې سترگې
زيرې سترگې شوي زما سمنې سترگې

دا مې يار په غېږ كېني خورويني غصه د
شفق نه د داسمان لمنې سترگې

چې په مخ زما د يار ي برابر كړي
رب پندې كا د رقيب چغې سترگې

تالاكې دې هسې جوړ زما په زړه كړو
چې راوه دې پولې سيم بدني سترگې

ارام لارې مې شي له سترگو بې آرام شم
چې په خيال مې شي داسا اغزني سترگې

ستا په ډېرو بدو ردو ساټل چپ شو
پورته نه كوري په دې غندني سترگې

* * *

خه بنگلي بياسته دي د اشنا ستره
خوري مي په دي ستره گودا بلا ستره

ستره مي د زرکوپه شان سري ستره
ستره خباري دي د شها ستره

ستره گونه دي زار د لهوسي ستره شه
ستره گونه آهو پتوي ستا ستره

ستره مي خو د هر چا يو شان ستره دي
ستره مي ستا د هر چا نه جدا ستره

ستره مي لپوني مي د چا ستره گوي
ستره مي لپوي مي په بديا ستره

ستره مي ستا ستره گوتاه برېښنا کوي
ستره مي کته نشي نمر رڼا ستره

ستره گود سا مېل کښي غړي ستا ستره
ستره گوي کښي مي عکس د دلربا ستره

باري ته

د اوبو ډکه څه په تاو راځي قهر نيولي په چپاو راځي
نه! خشکون مګوله تازېر راوړي ځکه په منډه په تاو دو راځي

ستا د عظمت نه ښه خبر يه زه

ستا د دولت نه ښه خبر يه زه

قدر د تابه په لعلونو وينم حسن د تابه په ګودرونو وينم

ستا د دې کارو او د شکو احسان د پېښور په معلونو وينم

خړو اوبو کښي بهارونه د تا

دي منت بار همده باغونه د تا

۱ اېډورډ وطن کښي ستا ارمان وڅوړو قبر کښي پروت دغه بيا وڅوړو

چرته يو تر اوسه د باري اوبه وې هر ځي دې خاورو ځي کران وڅوړو

هر انګرېز ستا د اوبو د ارماني

دغه حال هم د يورپا د امانی

۱ په ۱۹۶۳/۶/۲۳ د ريباي باره کښي د يو زبردست سېلاب په موقعه

۲ داي ځي اېډورډ هفتم ۱۹۱۰ تا ۱۹۱۱ له به انګلېنډ ته د

باري قلعه د تالادونه اوبه څښلو د باره تلي.

غري اوبه ستا دهاقت نه ډکې دنگ حيا او شرافت نه ډکې
 چې په پښتو اسلام خپل سر ډکوي داسې پښتو او د غېرت نه ډکې
 تا کښې ياري د ژوندون نڅې پرتې
 د غمزدو د سکون نڅې پرتې
 هغه ده بيا پورته په بام وخته په شته غرض سرې ماښام وخته
 بېر د غمرونو تمنا شوه پوره چې بي پروا له ننگ ونام وخته
 ستا په سلاب کښې ډېر خوندونه ياري
 د پښتني پېغلي امېدونه ياري
 لږ تپوس وکړه دې کمرونه ته هره چپه باندې رالوېږي په شاهه
 غاړه غټې ديو پېغام دپاره چرته حاصل دغه شامرادې شي که
 ډېر غم تر شه ما رحمان ونه ليد
 د پښتنو شاعر جانان ونه ليد
 حميد دې غېږه کښې ژوندون کړېد شعري دنيا باندې فسون کړېد
 مونږه فائدي ساهېره ولې نشو شکر! مومندو کښې دې يون کړېد
 ستا په سلاب که بر تيراه برباد دے
 په دا تيراه دا پېښور اباد دے
 دالبوني مستي اوبه وي دتا چې معزو الله رحمان دنيا ته شو شا
 دتوکټو صاحب مي هم نه ډکهېږ هم دے يايا صاحب په ياد کښې زما
 اوبه دې نه دي په رښتيا ده کېميا
 خاورې زړ شوې په يو خاڅکي دتا

سېف الرحمن، ايوب، سرور لوی شو ستا په اويو د قلعيدو لوی شو
 چې د ښتو ادب پرې وياړ کوی نن ستا په اويو د صنوبر لوی شو
 ستا د چيو او شور و شر نه قربان
 ستا د لهر کوټې اب کوثر نه قربان
 ته په هېڅ اړ نه ئې په مټه زغلي تاته طاقت د هر چا خپلې پلي
 منم بهادري! له چا نه ویرېږي د چا خاني اړيا پي تا ورپي
 سر ته پټول ستا په فطرت کښې نيسته
 ستا غلامی د چا قدرت کښې نيسته
 ستا په لمن کښې ښه خوا نا پراته دی فيض الله خا او بهرام خا پراته دی
 د توري درز چې ئې دنيا منلې صاحبزاده غوندي شهيد پراته دی
 که په بل خا ځه خفا سائل وينم
 دلته ئې خوښ ستا په ساحل وينم

د بازید خېلو صاحبزاده محمد اسلم

د يارې سېلاب

(دېر بخوا به چې د بهادر کلی قوا کښې په باره کښې سېلاب راغلونو
دېر زیات نېزه وړې او خشاک به یې راوړو. چې د خوار غریبه د
یو کال کوزارې د باره به کافی وو. اوس د سپرې دیم د تعمیر په
وجه نه هغه سېلابونه شته او نه هغه خشاک)

عالمه سېل تن د بارې کومه
سېلاب راغله دے موجوده وهی

غریب زلمی پېغلې بارې ته زغلی
نیسی خشاک کړ و د ولاړ دی غلی
حېران ولاړ پاتې منظر ته یمه
عالمه سېل تن د بارې کومه

په یو خوار حُسن یې نظر پرېوتو
نظر سره یې زړه لر پرېوتو
خړو او بوکښې سپین لاسونه وهی
سېلاب راغله دے موجوده وهی

نيسي خشاک په چا غرض نه لري
 ده بي پروا د عشق مرض نه لري
 بي قابه زه دلته د مينې شومه
 عالمه سېل نن د باري کومه

خشاک ته لاس اچي په ويره ويره
 لاندې کتل کړي او نه گوري بړه
 زړه زما دلته توپونه وهي
 سېلاب راغلي دے موجونه وهي

لاره خشاک نه کينجي دکه شوله
 د کور په لور روانه حکه شوله
 دلته ولاړيمه حېران بي دمه
 عالمه سېل نن د باري کومه

سائېله غم مي پخپل سر واخيستو
 مينه لوړ غر دے نيشته لار دختو
 ژوند به اوس لاره د غمونو وهي
 سېلاب راغلي دے موجونه وهي

۱۹۶۰

د رحمان بابا په مزار

چې روح یې نن زمونږ په تماشا د تلته دے
 نڅا هره چې فنا باطن بقا دے د تلته دے
 لهر چا ورته په لاس د عقیدت غنچه نیولې
 د وارو پښتنو چې ستر بابا دے د تلته دے
 یو شمع په تیاره کښې د محفل پرې رڼا شوے
 ادب کښې د پښتو چې په خلا دے د تلته دے
 اے مزکې د مومندو، یې خبر په عظمت خپل
 چې پروت دی په سینه کښې یو پارسا د تلته دے
 کلام یې دک له سوزه مشهور لسان الغیب
 روانه ساره ژبه کښې کویا دے د تلته دے
 ولاړه گوته په خوله دے افلاطون ورته حیران
 د شعر په حکمت کښې چې سینا دے د تلته دے
 چېرې یې دی کراڼی مسئلې د تصوف
 د کړدې پښتو ننخوا چې رهنما دے د تلته دے

د رحمان بابا د کلیزې ۱/۴/۱۹۶۲ء په موقعه

ڪوشه ۾ وه نيو ٿي دُنيا له شور و شره
 نن خنجه خان له يوازي په پيدا دے دلته دے
 باغونه چمنونه د ادب ۾ وکتل
 بوستان ۾ خوبن د چا ۾ ۾ رشتيا دے دلته دے
 ۾ سر ۾ ووتلي ڪنبي ۾ درشل د ميني اڻڀڻي
 سردار د عاشقانو راشي دا دے دلته دے
 وڪنيلي ۾ د ڪل نه د درياب دي ملغري
 ملهم د سوي زرهه ۾ ۾ دهر چا دے دلته دے
 هر چا وٽه ۾ خلقه! پخيل شڪل وو شرڪند
 اڻڀڻ غوندي ۾ رويه ۾ ريا دے دلته دے
 غمونه سخت دردونه پخيل خان ۾ وزعمل
 ۾ ميني له زما او ستا دوا دے دلته دے
 پخيلو ۾ پروشتو ڪنبي وو ۾ نياز قلعندر
 دولت نه د دنيا ۾ ۾ پروا دے دلته دے
 پندونه د ناصح ۾ له يو شعر شه قربان
 په حقه پسته ڙبه ۾ ۾ گويا دے دلته دے
 بهرغ ۾ د پښتو ادب اوچت ڪړو په نري
 يو درز ۾ ۾ پري اڻڀڻي په دنيا دے دلته دے
 نن شه شولو ساڻله د دومي هغه ملنگ
 بادشاهه ۾ ۾ په باطن ظاهر ڪنه اڻڀڻي دے دلته دے

د

مورپه قبر

پاسه اے موري زما موري پاسه
 ماته ستا ياد هغه خواره لاسونه
 پاسه اے موري زما موري پاسه

بيا به دور هغه رانشي چي د مورپه خنكل خمله شي
 مړاوي سترگي ورو اوده شي ناخبر په هوا تله شي
 د خوشگالي ويري اوږده خوبونه
 ماته ستا ياد هغه خواره لاسونه
 پاسه اے موري زما موري پاسه

كله ويوږنږه پاسه بيا اوده د مورپه لاسه
 كله خاڼده خوله كنډه لاسه بښاښته خوب نه ځان وباسه
 خوب نه اخله په رنگ رنگ خوندونه
 ماته ستا ياد هغه خواره لاسونه
 پاسه اے موري زما موري پاسه

پاسه پاسه جي چاڻي نوش ڪري د مڪتب بستہ پءِ دوش ڪري
 ليک لوست تہ پيدا جوش ڪري هر ڪار پءِ عقل هوش ڪري
 قدمونه به بنڪلي ستا منزلونه
 ماتہ ستا ياد هغه خوارڪ لاسونه
 پاسه اے موري زما موري پاسه

دادے لارمہ اوس خوانيم پءِ برکت دي بنہ روانيم
 د تہر وختونو پءِ ارمانيم د قبر خوا کني دي حيرانيم
 پورڪ گورہ خيل نيمگري ارمانونه
 ماتہ ستا ياد هغه خوارڪ لاسونه
 پاسه اے موري زما موري پاسه

کاش جي ژوندي وڌا ليدے پءِ شفقت مينہ دي پالے
 هرہ لمحہ دي بنڪو لے ساڀل دي پنبو کني لو غريڻے
 بيا به رانشي هغه تہر وختونہ
 ماتہ ستا ياد هغه خوارڪ لاسونه
 پاسه اے موري زما موري پاسه

۲۰ جنوري ۱۹۶۳ء

* * *

خپل پلار په مرګ

اکتوبر ۱۹۷۵ء

ښه لور دنگ په جوسه دروند لوکپهلوان لار
د بهادر کلی نه خان دوست محمد خان لار

لکه دروند غر چې راپرېوزي په دې زمکه
داسې درز شو چې راپرېوتو ښه خوان لار
د شهاب ثاقب یو ستور و و فنا شو
خان بابا هم د عدم په لور روان لار
چې فته بال یې د پنبو سر باندې نڅا کړه
ښه لوبغاړه د میدان رستم زمان لار
په ټول کلی کېنې ژړا شوه یو غوغا شوه
من نمسه چې د بابا عبد الرحمان لار
نورانی خهري یې پرېق وهو تابوت کېنې
تابه وې یو ښائسته گل، گل خندان لار
چې د زمکې تل ته کوز ښائسته بدن شو
په ژړا په کریکو سر زمکه اسمان لار

په څپېرو اسمان سور کړو مخ په وینو
 په در د ر سترگو د اوښکو یې باران لار
 شپې واغوست تور غلاف په دې ماتم کښې
 ترې ترې هر یو کله د کلهستان لار
 دغه شپه خومره درنه وه دهېت وه
 چې روح و تل لاش و وپروت جنت نشان لار
 چې یې روح پرواز کوو مونږ په ژبا وو
 هېڅ په مونږه زهیر نشو زړه سندان لار
 هېڅ لحاظ یې زموږ نه ساته روان شو
 په سفر د خداي په حکم په فرمان لار
 په رېښو په تی وی غږ یې د رحلت وو
 ټول بهادر کله په غم کښې په لېزان لار
 د هر چا په مخ خوره افسردگي وه
 یو نر ځوان د خاندان د بهادر خان لار
 چې په دېدو وو دېدېد لې دې کسو
 د غېرت پېکر په رې کښې د چشمان لار
 چې ټول ژوند یې په نیکۍ د خلقو تېر وو
 اوس مړ نه وو د ټول عمر جاودان لار
 د بالا باغ زمکې کو اوه شه په دې خلقو
 چې خان جی د دې دنیا نه په لوسته شان لار

دَ بِنابُستہ شڪل شہرَتِ مِی وِو عالم کِنبِی
 نَن چہرے دَ خاورو کانو دے ارمان لاپہ
 سائیل وائی دادا جان لاپہ جُدا شو
 تماھی عُمَرِ پَہ لور دَ قبرستان لاپہ

* * *

رباعیات

(۱)

پِنتون ہفتہ دے چِی نیک او بِنہ وی
 چِی داسی نہ وی پِنتون پِہ خہ وی

پِنتون لہ کارفو دَ پِنتو بویہ
 چِی بی پِنتوشی نو پِنتون نہ وی

۱۹۶۲ء

(۲)

چِی مِی دَ خان پِہ نامہ نہائی
 وپہہ دَ مور کُنچلی کاندی

داسی خانی نہ مِی توبہ دہ
 چِی خوار غریبو پوری خاندی

۱۹۶۳ء

د

مولانا عبد القادر په وفات

لویه خدایه مولانا عبد القادر او غځېږ
 د پښتون په ننگ ولاړ لکه لوی غر او غځېږ
 چې په پښتو او په پښتون کې وو خپل سر اېښود
 د "پښتو" په سر کې تللی خپل وراو غځېږ
 هغه پسته نر مه لهجه او خه د غوند خبرې
 د پښتو ننگه جانان ننگه دلیر او غځېږ
 خفا غوښتن شم چې ریا دار شي هغه ننگه وجود
 هغه خفا کسار ساده دروېش او قلندر او غځېږ
 کاش چې ژوند ته مخه موده نور د پښتو خدایه
 په پښتو پښتون مین دغه رهبر او غځېږ

د مرثیې دا خواشعار د مولانا عبد القادر د وفات
 په درېمه ورځ ۲۵ اکتوبر ۱۹۶۹، لیکل شول.

هغه بایا چې د هر چا په درد درد مند وو مدام
 د پښتو خوا سیمې له زر او آڅکوهر او بڅبې
 د پښتون حق له چي په سپېچ لکه زمږ غږ مېږدو
 دغه پیاوړې بهادر ژرړه ور بشر او بڅبې
 د علم د که سرچینه هر چا ترې علم اخېست
 مونږه پندوله یو امساوه هم نظر او بڅبې
 ساپل له خورده که بهر د نو له شې گرم خونه د
 خدايه استادې مهربان د علم نمر او بڅبې

*

* * *

*

تاج محل

دميني محبت اوڀر دستان د تاج محل
 آگره کني دوه قبرونه عاليشان د تاج محل
 واقعي يو عجبو به ده د دنيا په مخ او وند
 د عشق په نوم اباد دے دامکان د تاج محل
 واه واه شو شابا سے شوي دننه په يوباغ شو
 يو پرق وو د مرمر و او مرجان د تاج محل
 د جمنه درياب په غار شاهان گوري خيل محله
 کاش ژوندي مونږ ابدی و ډېر ارمان د تاج محل
 د جمنه په بله غار د قلعه تش معلونه
 ممتاز خرم بس غواړي هر زمان د تاج محل
 ممتاز جي خندله جاهد جلال دله موجود وو
 نذير مقصود کوره اوس بيايان د تاج محل

۱ شاه جهان ۲ ممتاز محل
 ۳ وځي زما ملگري محمد نذير ليکچر رگورنټ کالج کوټه صوابي
 مقصود احمد لائبريرين گورنټ کالج پېښور

۱۔ ہندوان دی پہ سجد و دی دُعا غواہی دیا دشاہ نہ
 قاتل دُخانِ جہان دشاہ جہان د تاج محل
 اروا حان شو راتہ مخکینی د کمال دریا بھلول
 د ہندوانو منجے کینی و درہم حیران د تاج محل
 وینی زوی شاہ جہان لوار تہری د پستون کپی
 بیای جو رکھہ محلو نہ د آن شان د تاج محل
 سہلانیان دی دُعا غواہی د فرضی مینی بجنونہ
 لاسونہ می رہی پری یم پریشان د تاج محل
 اورنگ بہ پر بنود نہ و پہ دی شکلی سبزار کینی
 د جہان آرا کہ نہ وے بابا جان د تاج محل
 خہ ستا ہنہ درشن شو زور زراو محفلونہ
 ن خاورو کینی پراتہ دی بادشاہا د تاج محل

دہلی تہ روانہ پہ خہ ساہلہ پیرتہ ستون شہ
 تاریخ د ماضی پرین دہ ہندوستان د تاج محل

۱۵/۶/۱۹۸۳ء
 آگرہ

۲۔ خان جہان لودی
 ۳۔ کمال خان داؤدزی، دریا خان داؤدزی، بھلول خامیانہ (مومند)
 ۴۔ دشاہ جہان لور او د اورنگ زیب خور۔

دخواجه معین الدین چشتی

مزار

چہر سوال یہ تری کوئمہ زکۂ پی لوئی سرکار لہ مجھ
یہ ہند کبھی لوئی ولی دے داجمیں دربار لہ مجھ

دی وطن تہہ چہر پنخوا می دو والد صاحب را غلے
صفت می دخیل پلار نہ وو ددی حائے اور پدلے
داجمیں یہ سیمہ پروت دے حضرت معین بنا غلے
بنکارۂ بی فضیلت دے زکۂ یو داسی بنار لہ مجھ
یہ ہند کبھی لوئی ولی دے داجمیں دربار لہ مجھ
دپلار یہ چہر منبتوزۂ را غلمہ دنیا تہہ
وی نوم می خواجہ کبیسود دا بی وی غفور ماماتہ
پلار می چہر شکر ادا کروچی طعنہ نہ شوم میراتہ
د لہغہ دم یہ یاد کبھی د شپیلی فنکار لہ مجھ
یہ ہند کبھی لوئی ولی دے داجمیں دربار لہ مجھ

انوار دی برکات دی چچی ورہی شام
 ھندوان سکھان حاضر دی پہ تکل دخیل مرام
 ھر تن لاس پہ دعاء دے دلوی اللہ پہ نام
 زکۃ لھ چچی یو سوالی یم دخواجه مزار لہ حمہ
 پہ ھند کنبی لوئی ولی دے داجمیر دربار لہ حمہ
 اجمیر یو بنگلے بنار دے راجپوت دلتہ اباد دے
 ھرکس وتہ چچی گوری لور دنگ او بنادستہ شاد دے
 طاؤسان دی چچی نٹھا کپی صکرا دہ ترے باد دے
 چچی زرہ پکینی خوشحال وی ھنہ کلزار لہ حمہ
 پہ ھند کنبی لوئی ولی دے داجمیر دربار لہ حمہ
 راجپوتانہ راجستان، دشتونہ بیابان
 دورونو جلوسونہ، پندر باجی او دہر سازیان
 قول بنار پہ سر انہستے، دادستور دے فراوان
 تلوسہ دہ دہر ارمان دے عجیبہ شان زار لہ حمہ
 پہ ھند کنبی لوئی ولی دے داجمیر دربار لہ حمہ
 تسکین شو تسلی شوہ چچی غلافی پہ سر خورشو
 شروع شوم پہ سوالونو یو سوال پس بل نور شو
 حاجتو نہ می بسیار شول خیال دیو اللہ پہ لور شو
 خورہ جولی نیولی داسی پُر انوار لہ حمہ
 پہ ھند کنبی لوئی ولی دے داجمیر دربار لہ حمہ

نبتہ: ۲۰ جون ۱۹۸۳ء

اجمیر شریف

قطب مینار

ستا عظمت شان و شوکت ته می سلام
 پیه دهلی کنی غمّه تخینه د اسلام
 بادشاهان دی خُی دنیا نه وار پیه وار
 تل تر تل به وی موجود قطب مینار

محمد غوری اسلامی سرکار قائم کرو
 پیه اول خُل ی پیه هند مسلم دائم کرو
 قطب الدین مرئی بادشاه د پیر اعتبار
 تل تر تل به وی موجود قطب مینار

دی دومره دنگ مینار ته حیران بنم
 د اَبِکّ تصوّر کار ته حیران بنم
 د اول مسلم بادشاه عظیم شاهکار
 تل تر تل به وی موجود قطب مینار

یو انسان وی پچی عظیم کار رونما کړی
 خلقي یې تعریفونه په دُنیا کړي
 بل انسان نه د الله مخلوق ازار
 تل تر تل به وی موجود قطب مینار

علاؤالدین په هسې هڅه کښې ناکام شو
 مکمل یې تعمیر نه شو ناتمام شو
 راشه وگوره نیمگړې دا یادگار
 تل تر تل به وی موجود قطب مینار

لوټي لوټي دلته پروت پخوانې ښار
 ورڅخه دے د بختیار کاکي مزار
 په قسمت شو د ساپل زیارت دیدار
 تل تر تل به وی موجود قطب مینار

نېټه ۲۸، جون ۱۹۸۳ء

دهلی

رقیب

تن لویہ خدایہ! جو پڑی خوب وینم
 د یار پہ مینہ لبونتوب وینم
 دانہ کپدل! تن کپدل دی وِلی
 رقیب پہ سُر وینو خروب وینم
 دغہ دے رائے زیرِ مے نیولے
 غصہ مے لکھ شر مے نیولے
 کورہ ہسی تری یرِ بنِ مہ زہ
 لہنچ بی لہنچہ تری بونِ بنِ مہ زہ

زکّیم انسان ، دے حیوان دے حُکھ
 اوزہ بہار ، دے خزان دے حُکھ
 جدائی دَ دوو میٹو کوی
 خلق وائی دے شہطان دے حُکھ
 بیرہ نشی دَ بل چانہ زما
 لکھ شی دی بی نوا نہ زما
 او کہ لہرِ خو منع کوُمہ دے
 نہ اوپری چری دَ ستمہ دے

مڻه ڇي لاپڻو، شو تڙي باغ تہ روان
 اوکڙو سڀل، اولڙ شو دڪ نہ پنہان
 اوس رقيب نيشہ، اے نرگس چشمان
 دل تہ راتلے نہ شي زمونڙ دشمنان
 تہ مڻ، زہ بلبيل، دا خار دي نہ وي
 زہ ستا، تہ زما، بل يار دي نہ وي
 راشہ راشہ نن زما شہ دلبر
 بٽ بہ جور ڪرمہ ستا، یمہ آزر

پرستش بہ ڪرمہ ستا اے ڪڙلہ
 یم د لهر خہ تہر پہ تا اے ڪڙلہ
 شوم دي سترے پہ جفا اے ڪڙلہ
 ما سرہ ڪرہ اوس وفا اے ڪڙلہ
 خہ ڇي خو اوس دي دنيا نہ لري
 لري لري د لهر چا نہ لري
 هلته سازه بہ دنيا ڪڙو بلہ
 رقيب نہ راسي هلته ڪلہ

د ساقی هلته ڪڙي خہ کار نيشته
 زمونڙہ دوو نہ بل منڇوار نيشته
 جام د ميو بہ يو بل تہ نيسو
 خڻيو بہ ڇڪ ڇڪ جامونہ عار نيشته
 اُف ناقلارہ لہ رقيبہ یم
 ڪڙلہ دنيا ڪڙي بد نصيبہ یم
 ڪڙلہ چري گوري دا دے بيا راغلو
 دا عزرائيل روح لہ زما راغلو

پښتونخوا

د هر ملک او هر وطن نه چې زېبا ده
دغه پښتونخوا ده دغه پښتونخوا ده

مسکن که د گندهارا په لوان وو
اشوک د لته حاکم د هندوستان وو
د سیتھین که د لته بودو باش وو
دا خاے د ساکایانو هم کسان وو
د هن بربریت دے واپلا ده
دغه پښتونخوا ده دغه پښتونخوا ده

د علم و فن مرکز که یو دیانده وه
لوه بنار د کاروبار یی مساکا وه
د اباسین په غاړه بنار به د وېهنه وو
کلونه به باغونه او به هوا وه
د سکائی لیکس سفر په بحر د لونا ده
دغه پښتونخوا ده دغه پښتونخوا ده

دَ یونانہ سکندر دے راروان دے
 اسٲس دَ پُشکلا وٲی حبران دے
 پردیکا س اوھبفاستون دی پہ چیا وری
 اسٲس دَ سکندر نہ رُوگردان دے

دَ گندھارا سیمہ سر پہ یو غوغا دہ
 دغہ پښتونخوا دہ دغہ پښتونخوا دہ

یو زمان دَ نہر پرستو دور دورہ وہ
 دَ بُدھیانو بیا پہ دی سیمہ چہرہ وہ
 چینی زائران دلتہ وو راغلی
 مقدس دَ پښور ذرہ ذرہ وہ

خو ر بیا دَ اسلام سپینہ رڼا دہ
 دغہ پښتونخوا دہ دغہ پښتونخوا دہ

اشوک دے کہ کنشک دَ تادی بنہ پالی
 پانینی چانکیہ دی تا دی بنہ کالی
 قدیمواریا و دلتہ رگ وید دے لیکلے
 فاهیان اوھپون دلتہ وو راغلی

مجسمہ دی دَ سنگتراش حومرہ اعلیٰ دہ
 دغہ پښتونخوا دہ دغہ پښتونخوا دہ

غزنوی گورہ چي دلته پہ حملو دے
 جے پال دے نور پہ تہنبتہ پہ وتو دے
 ہندومت دلته راپر پوزی خاوری کپڑی
 د اسلام شان و شوکت دے دکتو دے

د اسلام پہ ہند دی حائے نہ ابتدا دہ
 دغہ پښتو نخوا دہ، دغہ پښتو نخوا دہ

غوری دے چي روان دے پہ یرغل دے
 دخیل مومند داؤدزی دیکری کھل دے
 دپښتون دتوری پرق د او بر پښنا دہ
 دپرتھوی ښکر پہ مندرہ دپہ زغل دے

دامرانہ د غوریانو د بابا دہ
 دغہ پښتو نخوا دہ، دغہ پښتو نخوا دہ

بابرہ! مونږ لیدلے سرگردان وی
 ازبکو راشپلے وی پریشان وی
 پښتون دی امداد وکړو ستا پہ ډاډ شول
 ددھلی پہ تخت بیا ناست خوشحال خندان وی

د نمسودی د پښتون پہ سر سودا دہ
 دغہ پښتو نخوا دہ، دغہ پښتو نخوا دہ

ستا پيه مڙڪه هريونظلم د اڪبر وو
 شاه جهان تري خه ڪم نه وو برابر وو
 د اورنگ ظلمون نه حد نه زيا بسيار وو
 چي اهل خه ئي جنگ پيه لرو بروو

د تاريخ نه دا قصه ٻوله صفا ده

دغه پڻتو نخوا ده دغه پڻتو نخوا ده

خوانان دي ٻول د تورو پيه شرنڪادي
 د هند پيه لور روان دي پيخندا دي
 دهلے دکن ڀنگال دے ڪه بهوپال دے
 د پڻتو لاندې د هند سيمي دا ستا دي

مرهٽيه وائي پڻتون نه مي قضا ده

دغه پڻتو نخوا ده دغه پڻتو نخوا ده

پڻتو نخوا ده چي برباده نادر شاه ڪڙه
 پڻتو نخوا ده چي اباده احمد شاه ڪڙه
 يار محمد سلطان محمد لوئي حريصان وو
 پڻتو نخوا ئي ويران و بجاڙه هرباد شاه ڪڙه

د سڪهانو د لاس خه لويه جفا ده

دغه پڻتو نخوا ده دغه پڻتو نخوا ده

رنجیت سنگھ وی پښتون سیمه یی برباد کا
 په پښتون دی چرته رحم په ما زباد کا
 خو بدل یی نن اخیستے لهری سنگھ نه
 د جبرود په واقعہ بزرگه دوکی بناد کا

طوبله درخه مساکد د دوکی سزا ده
 دغه پښتونخوا ده، دغه پښتونخوا ده

دلته مونږ خوشحال رحمان لیدلے دے
 دی حائے موشکافی حمید پالے دے
 دلته معزوالله ارباب لوئے شوے دے
 رعب د شاعری لهر چا منلے دے

د دی خاوری رنیا د نهر پر قا ده
 دغه پښتونخوا ده دغه پښتونخوا ده

قافلی وی په دی لار تلی هندوستان ته
 کاروان روان دوان وو خراسان ته
 لویه لار د تجارت وه په دی سیمه
 تجارت عرب عجم تنخه ایران ته

د هند په لوری لار د بطوطا ده
 دغه پښتونخوا ده دغه پښتونخوا ده

انگريز وي دهر چانه بهادر يم
 يو پښتون پتون وهه وي منور يم
 زه ازاد يم لوت شوې زه ازاد يم
 د زندانه نه ويرېم شېر بېر يم
 شمله هسکه د چاده ، د کاکا ده
 دغه پښتونخوا ده دغه پښتونخوا ده

چا ووي چې ستا نوم به اريانه وي
 بل ووي چې نه دا به گندهاره وي
 مغلو وي ستا نوم مي "کابل" کېښود
 انگريز وي نه "سرحد" به ښه ښکاره وي
 په پښتو ژبه نامه ظاهر زما ده
 دغه پښتونخوا ده دغه پښتونخوا ده

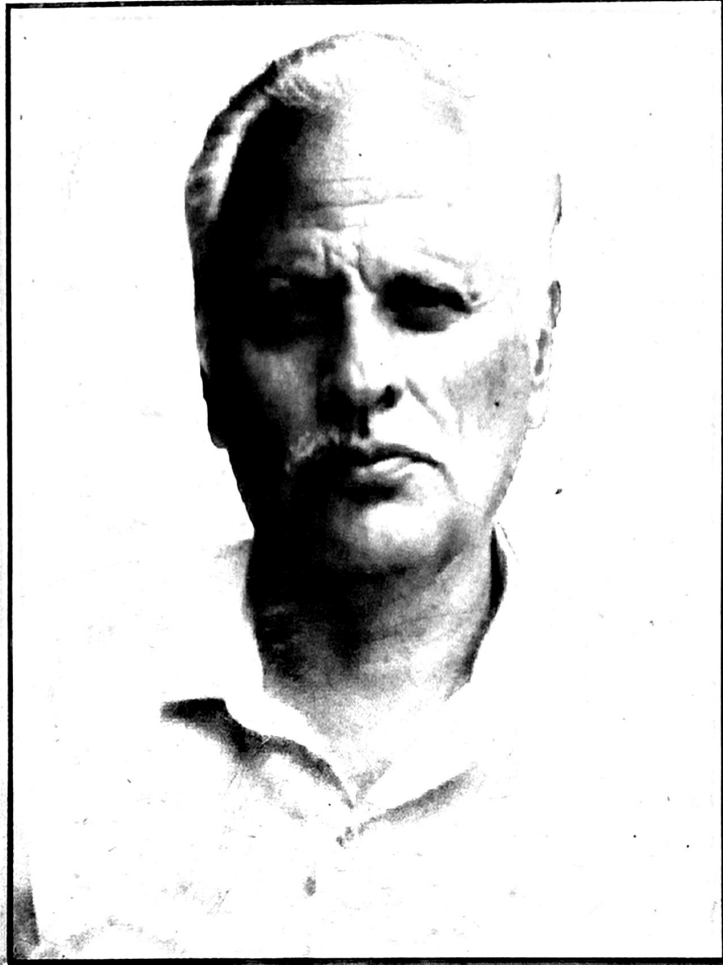
غرونه د لته چردي د شېر بيا بانونه
 ښائسته ښائسته کلونه ښکلي اېشارونه
 هکوره دريا بونه روان ښکلي سيندونه
 اوږي بوتې چېرې دې هدرنگ دي مرغونه
 د جنت يوه ټوټه ښکلي چې دا ده
 دغه پښتونخوا ده دغه پښتونخوا ده

پښتو نخوا نامه وطنه ښکلي ستاده
 ساپل وړی نامه داسې د چاده
 ته د پښتون زړه حان و ځيگرې
 پښتون او خواچې يوشی پښتونخوا

ستاد نوم نه په هېڅت ولي د نيا ده
 دغه پښتونخوا ده دغه پښتونخوا ده

Zarhah Yaduna

Poetry



1995

دُخوانی "زاره یادونه" چې رایادشی
په رنگین تصور فکر مې زړه بنادشی
دُخوانی عمر نسیم د سکر تهر شو
دُپیری په سپره بادخوانی بربادشی

Khawaja Muhammad Sayel
Deh-Bahadur Peshawar